

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Анжеро – Судженского городского округа
«Детский сад №42»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 01 20 18 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ «Д/С №42»
Транезонья Т.Н.
Приказ № 33
« 31 » 01 20 18 г.



Частичная программа
Бумажные превращения

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Составитель:
Нысогова Олеся Павловна, воспитатель

Анжеро – Судженск, 2018

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи программы	5
3	Учебно-тематический план	6
4	Содержание программы	7
4	Планируемые результаты освоения программы	11
4	Формы, методы, приемы и педагогические технологии, используемые в программе	12
5	Материально-техническое обеспечение программы	13
6	Перечень информационно-методических материалов	13

Пояснительная записка

Парциальная программа «Бумажные превращения» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Направленность программы: художественно-эстетическая

Образовательная деятельность по парциальной программе направлена на:

- социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе;
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование общей культуры детей;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов детей, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Уровень программы: *стартовый* – предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы

Актуальность программы. Оригами (яп. «сложенная бумага») - древнее искусство складывания фигурок из бумаги, оно не только интересно для ребенка, но и крайне полезное для его общего развития занятие.

Оригами развивает способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям, что особенно важно для детей, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой и координацией рук. Дети, увлекающиеся оригами, обладают пространственным воображением. Они без труда разбираются в чертежах, легко представляют будущее бумажное изделие в объёме. Занятия оригами развивают память, активизируют мозг, способствуют развитию умения концентрировать

внимание. Дети ведут настоящий творческий поиск, сами изобретают новые фигуры, создают весёлые игровые ситуации. Это своего рода игровая терапия.

Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь.

Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально - разгрузочными и служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития дошкольников. Кроме того занятия оригами развивают и коммуникативные навыки детей.

Весомым аргументом в пользу значимости занятий оригами служит тот факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом.

Программа предоставляет возможность заниматься всем детям независимо от способностей, уровня общего развития и разной степени освоения содержания программного материала.

Программа даёт возможность проявить свои способности, реализовать свои потребности общаясь в детском коллективе.

Адресат: воспитанники 6-7 лет

Формы и режим занятий по программе:

Формы проведения занятий: групповая.

Режим занятий: организуется в соответствии с СанПиН

возраст	Количество занятий в неделю	Продолжительность
6-7 лет	1 раз в неделю	не более 30 мин.

Количество занятий в год – 37 (37 недель)

Объем программы: 18 ч. 30 мин.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год.

Цели и задачи программы

Цель – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.) и базовыми формами оригами.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с поперационными картами, уметь их читать.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в техники оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Коррекционные:

- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать зрительно – двигательную координацию.
- Учить расчленять сложную форму на составные части.
- Развивать словесную ориентацию.
- Расширять коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Давайте поиграем	1	0,5	0,5
2	В некотором царстве, бумажном государстве..	1	0,5	0,5
3	Знакомство со свойствами бумаги	1	0,5	0,5
4	Воздушный змей	1	0,5	0,5
5	Вертушка	1	0,5	0,5
6	Еж	2	1	1
7	Ветка рябины	1	0,5	0,5
8	Гриб боровик	1	0,5	0,5
9	Деревья	1	0,5	0,5
10	Лягушка	1	0,5	0,5
11	Рыбка	1	0,5	0,5
12	Зяц	1	0,5	0,5
13	Елочка	1	0,5	0,5
14	Собака	1	0,5	0,5
15	Птицы на ветке	1	0,5	0,5
16	Снеговик	1	0,5	0,5
17	Новогодняя елка	1	0,5	0,5
18	Стаканчик	1	0,5	0,5
19	Пингвин	1	0,5	0,5
20	Лиса	1	0,5	0,5
21	Волк	1	0,5	0,5
22	Лодочка	1	0,5	0,5
23	Тюльпан и роза	2	1	1
24	Лебедь	1	0,5	0,5
25	Машина	1	0,5	0,5
26	Коробочка	1	0,5	0,5
27	Грач	1	0,5	0,5
28	Ракета	1	0,5	0,5
29	Колокольчики	1	0,5	0,5
30	Ромашка	1	0,5	0,5
31	Божья коровка	1	0,5	0,5
32	Бабочка	1	0,5	0,5
33	Парусник и рыбка	1	0,5	0,5
34	Клоун (коллективная работы)	2	1	1
	Итого:	37	18,5	18,5

Содержание программы

№ п/п	Наименование тем	Задачи
1	Давайте поиграем	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить умение детей распознавать и узнавать геометрические фигуры. 2. Заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из ее свойств – сминаемостью. 3. Научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата. 4. Укреплять мелкие мышцы рук. 5. Воспитывать аккуратность.
2	В некотором царстве, бумажном государстве..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. 2. Начать знакомить с историей искусства оригами.
3	Знакомство со свойствами бумаги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги. 2. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами.
4	Воздушный змей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. 2. Учить мастерить воздушного змея по пооперационной карте. 3. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.
5	Вертушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника. 2. Формировать умение пользоваться, обозначениями линии разреза на заготовке. 3. Упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги. 4. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
6	Еж	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить пользоваться пооперационной картой, создавая поделку. 2. Познакомить детей с новой базовой формой «стрела», учить трансформировать ее в другие поделки. 3. Помочь детям достичь желаемого результата.
7	Ветка рябины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту. 2. Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела». 3. Воспитывать умение работать в коллективе.
8	Гриб боровик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить делать фигуру в технике оригами, используя пооперационную карту. 2. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки. 3. Развивать мелкую моторику рук.
9	Деревья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами.

		<p>2. Учить мастерить деревья по пооперационной карте.</p> <p>3. Закрепить навыки декоративного украшения готовых деревьев.</p>
10	Лягушка	<p>1. Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях.</p> <p>2. Закреплять навык украшения готовой фигуры.</p> <p>3. Укреплять мелкие мышцы рук.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность.</p>
11	Рыбка	<p>1. Продолжать учить складывать бумагу, используя базовую форму «двойной треугольник».</p> <p>2. Закрепить навыки декоративного украшения готовых деревьев.</p> <p>3. Воспитывать умение объединяться в пары для создания морской композиции.</p>
12	Заяц	<p>1. Продолжать учить складывать поделку из квадрата, ориентируясь на линии сгиба и разреза.</p> <p>2. Закреплять умение детей внимательно слушать инструкции воспитателя.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
13	Елочка	<p>1. Продолжать учить делать фигурки в технике оригами, используя пооперационную карту.</p> <p>2. Продолжать учить работать с базовой формой «двойной треугольник».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>
14	Собака	<p>1. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, глазомер.</p> <p>3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</p>
15	Птицы на ветке	<p>1. Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях.</p> <p>2. Закреплять навык украшения готовой фигуры.</p> <p>3. Укреплять мелкие мышцы рук.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность.</p>
16	Снеговик	<p>1. Продолжать учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту.</p> <p>2. Закрепить умение мастерить поделку из нескольких частей.</p> <p>3. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>
17	Новогодняя елка	<p>1. Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника.</p> <p>2. Продолжать учить делать фигурки в технике оригами, используя пооперационную карту.</p> <p>3. Продолжать учить работать с базовой формой «двойной треугольник».</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p>
18	Стаканчик	<p>1. Закреплять умение складывать квадрат по диагонали.</p> <p>2. Учить загибать острые углы и вводить их в образовавшуюся щель.</p> <p>3. Закрепить навыки декоративного украшения готовых стаканчиков.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики.</p>
19	Пингвин	<p>1. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике</p>

		<p>оригами, используя пооперационные карты.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику, глазомер.</p> <p>3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</p>
20	Лиса	<p>1. Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях.</p> <p>2. Закреплять навык украшения готовой фигуры.</p> <p>3. Укреплять мелкие мышцы рук.</p> <p>4. Развивать глазомер.</p> <p>5. Воспитывать аккуратность.</p>
21	Волк	<p>1. Учить делать бумажные фигурки из двух деталей.</p> <p>2. Продолжать знакомить с последовательностью изготовления поделок в технике оригами, используя схему.</p> <p>3. Формировать навык четко выполнять инструкцию педагога.</p> <p>4. Воспитывать стремление помогать другим.</p>
22	Лодочка	<p>1. Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги.</p> <p>2. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность, умение четко выполнять инструкции воспитателя.</p>
23	Тюльпан и роза	<p>1. Учить делать бумажные фигурки из двух деталей.</p> <p>2. Продолжать знакомить с последовательностью изготовления поделок в технике оригами, используя схему.</p> <p>3. Формировать навык четко выполнять инструкцию педагога.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
24	Лебедь	<p>1. Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях.</p> <p>2. Закреплять навык украшения готовой фигуры.</p> <p>3. Укреплять мелкие мышцы рук.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность.</p>
25	Машина	<p>1. Продолжать учить мастерить из бумажного квадрата несложную поделку, используя уже известные приемы складывания бумаги.</p> <p>2. Развивать конструктивное мышление, воображение.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>
26	Коробочка	<p>1. Познакомить детей с новым способом складывания бумаги.</p> <p>2. Закрепить умение следовать инструкциям педагога.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность.</p>
27	Грач	<p>1. Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях.</p> <p>2. Закреплять навык украшения готовой фигуры.</p> <p>3. Укреплять мелкие мышцы рук.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность.</p>
28	Ракета	<p>1. Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 2. Закреплять навык украшения готовой фигуры. 3. Укреплять мелкие мышцы рук. 4. Развивать глазомер. 5. Воспитывать аккуратность.
29	Колокольчики	<ul style="list-style-type: none"> 1. Учить делать бумажные фигурки из двух деталей. 2. Продолжать знакомить с последовательностью изготовления поделок в технике оригами, используя схему. 3. Формировать навык четко выполнять инструкцию педагога. 4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
30	Ромашка	<ul style="list-style-type: none"> 1. Учить делать бумажные фигурки из нескольких деталей. 2. Продолжать знакомить с последовательностью изготовления поделок в технике оригами, используя схему. 3. Формировать навык четко выполнять инструкцию педагога. 4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
31	Божья коровка	<ul style="list-style-type: none"> 1. Учить делать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. 2. Закреплять навык украшения готовой фигуры. 3. Укреплять мелкие мышцы рук. 4. Развивать глазомер. 5. Воспитывать аккуратность.
32	Бабочка	<ul style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить складывать бумагу, используя базовую форму «двойной треугольник». 2. Закрепить навыки декоративного украшения готовых деревьев. 3. Воспитывать умение объединяться в пары для создания морской композиции.
33	Парусник и рыбка	<ul style="list-style-type: none"> 1. Учить делать бумажные фигурки из двух деталей. 2. Продолжать знакомить с последовательностью изготовления поделок в технике оригами, используя схему. 3. Формировать навык четко выполнять инструкцию педагога. 4. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
34	Клоун (коллективная работы)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение создавать фигурку, используя базовую форму «стрела». 2. Воспитывать умение работать коллективно, аккуратно, договариваясь. 3. Помочь детям достичь желаемого результата.

Планируемые результаты освоения программы

- развивая способность работать руками под контролем сознания,
- совершенствование мелкой моторики рук, точности движений пальцев, развитие глазомера;
- развитие концентрации внимания, умение сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- развитию конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- развитие памяти, активизация мыслительных процессов;
- знание основных геометрических понятий (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.);
- обогащение словаря специальными терминами;
- развитые элементарные трудовые умения.

Формы, методы, приёмы и педагогические технологии, используемые в программе

В процессе реализации программы, организация образовательного процесса осуществляется на основе современной методики обучения, позволяющей обучающимся выполнить объем нагрузок, достаточных для её освоения.

Основными **формами** при реализации программы являются:

- групповые занятия;
- участие в тематических праздниках;
- открытое занятие для родителей (законных представителей).

Методы работы с детьми

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, пооперационных схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

В основе реализации программы лежат следующие **технологии образования, развития и воспитания**:

1. Технология игрового обучения. Назначение игровой образовательной технологии - организация усвоения воспитанниками предметного содержания.

2. Технология развивающего обучения ориентирует на развитие и совершенствование физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретные действия, на познание, на новое.

Материально-техническое обеспечение программы

Наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде).

Образцы фигурок, пооперационные карты.

Материал для складывания, необходимый каждому ребенку (заготовки для поделок должны иметь точно квадратную форму, бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной).

Диски с музыкой (классической, народной, детскими песенками, звуками природы).

Телевизор.

Перечень информационно-методических материалов

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.

2. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2000.

3. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». – М., 2008.

4. Соколова С. «Сказки из бумаги». – СПб.: «Валери СПб», 1998.

5. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

6. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов»./ - Ярославль : «Академия развития», 1998.

7. Хохлова Н.И. Особенности развития комбинаторных операций у детей дошкольного возраста в контексте деятельности оригами // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2013. №6 (27). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-kombinatornyh-operatsiy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-kontekste-deyatelnosti-origami> (дата обращения: 01.05.2018).

8. Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростов н/Д, ИД «Владис», 2008

9. Яковлева Е. В. Чем полезно оригами // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2017. — С. 59-63. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/210/11620/> (дата обращения: 02.06.2018).