

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД № 42»

Согласовано:
педагогический совет
МКДОУ «ДС №42»
протокол от 30.08.18 № 1



Утверждаю:
заведующий МКДОУ «ДС №42»
Т. Н. Трапезоньян
приказ от 31.08.18 № 95

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя (подготовительная группа)
2018-2019 гг

Составители:
Пыстогова О.П., воспитатель
Васильева И.Г., воспитатель
Жукова М. А., воспитатель
Харитонкина О. А., воспитатель

Анжеро-Судженск, 2018

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Содержание программы	10
3	Планируемые результаты освоения программы	60
4	Условия реализации программы	61

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы является составным компонентом адаптированной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «ДС № 42», характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры и содержание образования для воспитанников подготовительной группы.

Программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1115 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 №28564);

– инструктивно-методическое письмо МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» № 65/23-16 от 14.03.2000г.,

– Устав МКДОУ «Детский сад № 42»;

– примерная основная образовательная программа «Детство» (Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.)

В основе реализации программы лежат следующие **технологии воспитания, образования и развития**:

1. Технология игрового обучения. Назначение игровой образовательной технологии - организация усвоения детьми предметного содержания (математического, естественно - экологического и др.)

2. Здоровьесберегающие образовательные технологии:

– физкультурно-оздоровительные. Это технологии направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка: развитие физических качеств, двигательной активности и становления физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье;

– технологии социально-психологического благополучия, обеспечивающие психическое и социальное здоровье воспитанников. Основная задача – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми, обеспечение социально-экономического благополучия дошкольников;

– технология сохранения и стимулирования здоровья – подвижные и спортивные игры, гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная);

– технология обучения здоровому образу жизни – коммуникативные игры, физкультурные занятия.

3. Технология развивающего обучения ориентирует на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретные действия, на познание, на новое.

4. ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Целью использования ТРИЗ – технологии является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. ТРИЗ позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить. ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки.

5. Технология интегрированного занятия

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Рабочая программа разработана для воспитанников подготовительной группы, **возрастными особенностями** которых являются:

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь

внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы

существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

При разработке рабочей программы учитывались *особенности воспитанников, связанные с нарушением их речевого развития.*

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще

существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ГНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Цели программы:

– создание условий для развития способностей детей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации;

– развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру;

– проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи программы:

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Задачи развития игровой деятельности:

– развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов;

– обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;

– совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;

– развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

– воспитывать доброжелательные отношения к людям, уважения к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;

– развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;

– воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;

–развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения.

Развиваем ценностное отношение к труду.

– формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

– обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;

– способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

– формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

– развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

– развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация;

– развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;

– воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);

– поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;

– обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;

– развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;

– развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

Образовательная область «Речевое развитие»

– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;

– обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;

– развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;

– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

– развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;

– воспитывать интерес к письменным формам речи;

– поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;

– развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);

– способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

– развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;

– воспитывать интерес к письменным формам речи;

– поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;

– развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);

– способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Художественная литература:

– поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);

– воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;

– совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;

– развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);

– поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Музыка:

– обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

– накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;

– обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;

– развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

– развивать певческие умения;

– стимулировать освоение умений игрового музицирования;

– стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

– развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

- развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- развивать творчества в двигательной деятельности;
- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего. Поведения;
- развивать самостоятельность детей в выполнении культурно - гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;
- развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Коррекционно – образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях с учетом индивидуальных, возрастных особенностей воспитанников и их диагнозов. Проводится как в подгрупповой, так и индивидуальной работе с воспитанниками.

Срок реализации программы: 1 год

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Направления развития ребенка	НОД	Всего за неделю (кол-во)	Количество НОД по месяцам									Всего за год (кол-во / час)
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
1	Физическое развитие	Физическое развитие	3	12/6ч	14/8ч	13/6ч 30мин	12/6ч	10/5ч	12/6ч.	12/6ч.	13/6ч 30мин	13/6ч 30мин	111/55 ч. 30мин.
2	Познавательное развитие	Математика	1	4/2ч	5/2ч.30мин	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	37/18ч. 30мин.
		Природный мир	1*	2/1ч	3/1ч.30мин	2/1ч	2/1ч	2/1ч	2/1ч	2/1ч	3/1ч.30мин	2/1ч	18/9ч.
3	Речевое развитие	Развитие речи	1	4/2ч	4/2ч	5/2ч.30мин	4/2ч	3/1ч 30мин	4/2ч	4/2ч	4/2ч	5/2ч.30мин	37/18ч. 30мин.
		Обучение грамоте	2	8/4ч	10/5ч	9/4ч.30мин	8/4ч	6/3ч.	8/4ч	8/4ч	9/4ч.30мин	8/4ч	74/37ч.
4	Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир	1*	2/1ч	2/1ч.	2/1ч	2/1ч	2/1ч	2/1ч	2/1ч	2/1ч.	2/1ч	18/9ч.
5	Художественно-эстетическое развитие	Мир музыки	2	8/4ч	9/4ч.30мин	9/4ч.30мин	8/4ч	7/3ч 30мин	8/4ч	8/4ч	9/4ч.30мин	8/4ч	74/37ч.
		Лепка / Аппликация/ Рисование/Конструирование	2	8/4ч	9/4ч.30мин	8/4ч	9/4ч.30мин	6/3ч.	8/4ч	8/4ч	9/4ч.30мин	9/4ч.30мин	74/37ч.
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>												

	Специально разработанные курсы	Общеразвивающая программа «Бумажные превращения»,	1	4/2ч	5/2ч.30мин	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	37/18ч.30мин.
		Общеразвивающая программа «Стеклянные истории»	1	4/2ч	5/2ч.30мин	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	4/2ч	37/18ч.30мин.
6	Коррекционное направление	Коррекционно – развивающие занятия (логопедическое)	2	8/4ч	9/4ч.30мин	9/4ч.30мин	9/4ч.30мин	6/3ч.	7/3ч30мин	8/4ч	9/4ч.30мин	9/4ч.30мин	74/37ч.
Всего за неделю (кол-во)			16										
Всего за месяц (кол-во)				58/29ч.	67/33ч30мин ин	63/31ч.30мин ин	60/30ч.	47/23ч.30мин ин	57/28ч.30мин	58/29ч.	64/32ч.	62/31ч.	591/295ч.30мин ин.
Итого:				58/29ч.	67/33ч30мин ин	63/31ч.30мин ин	60/30ч.	47/23ч.30мин ин	57/28ч.30мин	58/29ч.	64/32ч.	62/31ч.	591/295ч.30мин ин.

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

понедельник	<p align="center">1 Коррекционная деятельность 9⁰⁰ -9³⁰</p> <p align="center">2 Художественно – эстетическое развитие 9⁴⁰ 10¹⁰</p> <p align="center">II половина дня</p> <p align="center">3 Природный мир/Социальный мир 16⁰⁰ 16³⁰</p>
вторник	<p align="center">1 Мир музыки 9⁰⁰ -9³⁰</p> <p align="center">2 Обучение грамоте 9⁴⁰ - 10¹⁰</p> <p align="center">3 ЛФК 10³⁰ 11⁰⁰</p>
среда	<p align="center">1 Математика 9⁰⁰ -9³⁰</p> <p align="center">2 Физическое развитие 9⁴⁰ – 10¹⁰</p> <p align="center">3 Обучение грамоте 10²⁰ - 10⁵⁰</p>
четверг	<p align="center">1 Развитие речи 9⁰⁰ - 9³⁰</p> <p align="center">2 Мир музыки 10²⁰ -10⁵⁰</p>
пятница	<p align="center">1 Коррекционная деятельность 9⁰⁰ -9³⁰</p> <p align="center">2 Художественно – эстетическое развитие 9⁴⁰ - 10¹⁰</p> <p align="center">3 Физическое развитие (на воздухе)</p>
Кол-во занятий в неделю	14
Время НОД	30
Перерыв	10

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С
НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ
В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) – подготовительная группа

А) Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности:

- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;
- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;
- развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.;
- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности:

– поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их;

– ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам;

– имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм;

– внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;

– имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями;

– имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Б) Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

– формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

– формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

– развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.;

– обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда;

– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности:

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей

структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком;
- отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;
- проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его;
- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата;
- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

В) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности:

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;
- знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;
- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Планирование образовательной деятельности и культурных практик

Беседы	Сентябрь	1. «Кто делает игрушки?» 2. «Красота осенней природы» 3. «Листопад» 4. «Уборка урожая»
	Октябрь	1. «Вкусы бывают разные» 2. «Грибы, ягоды» 3. «Откуда хлеб на столе?» 4. «Птицы поздней осенью» 5. «Такие разные птицы»
	Ноябрь	1. «Я – человек» 2. «Что лучше ткань или бумага» 3. «Мебель у меня дома» 4. «Что такое стекло, что из него делают»
	Декабрь	1. «Зимушка - зима» 2. «Животные рядом с человеком» 3. «Как звери готовятся к зиме» 4. «Готовимся к Новому году»
	Январь	1. «Любимые занятия моей семьи» 2. «Профессии моих родителей» 3. «Без чего не могут обойтись рабочие» 4. «О правильном приеме пищи»
	Февраль	1. «Животный мир Севера» 2. «Животный мир жарких стран» 3. «Я и мой папа» 4. «Вода на Земле»
	Март	1. «Мамины помощники» 2. «Растения под нашей защитой» 3. «Комнатные растения, уход за ними» 4. «Первые признаки весны»
	Апрель	1. «В здоровом теле – здоровый дух» 2. «Исследователи космоса» 3. «Я живу в России» 4. «Транспорт» 5. «Сотрудник ГИБДД»
	Май	1. «День Победы» 2. «Скоро в школу» 3. «Такие разные насекомые» 4. «Правила поведения в природе»
	Сюжетно-ролевые игры	Сентябрь
Октябрь		«Семья»

	Ноябрь	«Строительство»
	Декабрь	«Поликлиника»
	Январь	«Игры в животных и с игрушечными животными»
	Февраль	«Магазин»
	Март	«Парикмахерская»
	Апрель	«Транспорт»
	Май	«Почта»
Театрализованные игры	Сентябрь	1. «Веселый старичок – Лесовичок» 2. «Загадки без слов» 3. «Поиграем – угадаем» 4. «Зеркало»
	Октябрь	1. «Телефон» 2. «Пантомима» 3. «Как варили суп» 4. «Медвежата»
	Ноябрь	1. «Подбери рифму» 2. «Нос умойся» 3. Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина. 4. Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши»
	Декабрь	1. «Сугроб» 2. «Утренний туалет» 3. Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...» 4. Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова «Киска»
	Январь	1. Расскажи стихи руками 2. «Давайте хохотать» 3. Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим 4. Расскажи стихи с помощью мимики и жестов
	Февраль	1. «Моя вообразиля» 2. «Представьте себе» 3. «Был у зайца огород» 4. Игра с воображаемым объектом
	Март	1. Проговаривание диалога с различными интонациями 2. «Муравейник» 3. Игры – превращения 4. Игры на развитие воображения и выразительности
	Апрель	1. «У зеркала» 2. «Звонкие ладошки» 3. Игры на развитие плавных движений рук 4. Игры на развитие пластической выразительности
	Май	1. «Музыкальный диалог» 2. «Песенное творчество» 3. Игры на развитие пластики 4. «Звероробика»
	Строительно-конструктивные игры	Сентябрь
Октябрь		«Какая постройка рассыпалась»

		«Счастливый остров»
	Ноябрь	«Построй по схеме» «Выкладывание фигур»
	Декабрь	«Зоопарк» «Гараж»
	Январь	«Мебель для кукол» «Дом для Дюймовочки»
	Февраль	«Строители» «Дом для гномов»
	Март	«Дом для трёх медведей» «Построим мост»
	Апрель	«Наш микрорайон» «Сказочный дворец»
	Май	«Транспорт» «Городок»
Режиссерские игры	Сентябрь	«Сотворение чуда»
	Октябрь	«На мостике»
	Ноябрь	«Специальное зеркало»
	Декабрь	«Мы – режиссеры»
	Январь	«Сюжеты в играх»
	Февраль	«Рисование картинок»
	Март	«Звездочки»
	Апрель	«Придумай сказку по любимой мелодии из мультфильма»
	Май	«Мы – солдаты»
Игра-драматизация	Сентябрь	(Театр на руке – пальчиковый) Игра «Сказка о козленке, который умел считать до 10». (В. Сутеев)
	Октябрь	Игра-драматизация «Кот, петух и лиса» (русская народная сказка)
	Ноябрь	Игра- драматизация «Айболит» (К. И. Чуковский)
	Декабрь	(Театр на руке – варежковый) Игра «Снежный колобок». (Сказка на новый лад)
	Январь	(Театр на руке – пальчиковый)Игра «Кот в сапогах» (Ш. Перро)
	Февраль	Игра-драматизация «Красная Шапочка». (Ш. Пьерро)
	Март	Игра-драматизация «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)
	Апрель	Игра-драматизация «У страха глаза велики»
	Май	Игра-драматизация «Гуси – лебеди»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) – подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

– развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов;

– совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему

сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;

– развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

– воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;

– обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;

– способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;

– развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки;

– обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства;

– формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;

– развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;

– развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей – их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения – везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе – своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о

местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

– ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями;

– организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;

– проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство;

– может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени;

– проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны;

– рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее;

– проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира;

– знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны;

– имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Планирование образовательной деятельности и культурных практик

Социальный мир			
Игровые ситуации	Сентябрь	1 неделя	«Мы помощники взрослых»
	Октябрь	3 неделя	«Каждый день с хлебом»
	Ноябрь	2 неделя	«Коврик примирения»
		3 неделя	«Волшебная палочка»
		4 неделя	«Добрые слова»
	Декабрь	4 неделя	«Чудесный мешочек»
	Январь	2 неделя	«Помоги мне»
		3 неделя	«Посылка»

		4 неделя	«Съедобное – несъедобное»
	Февраль	3 неделя	«Мой папа – защитник»
	Март	1 неделя	«Вот какая мама!»
	Апрель	1 неделя	«Мяч»
		2 неделя	«Слушать за окном, за дверью»
		3 неделя	«Прогулка с компасом»
		4 неделя	«Кузовок»
	Май	1 неделя	«Комплименты»
		2 неделя	«Ласковые слова»
Дидактические игры			«Угадай настроение по картинке», «Угадай настроение», «Хорошо – плохо», «Чего не стало», «Наш город», «Мы – разные», «Поделим игрушки», «Кто что носит», «И я тоже», «Вежливый трамвайчик», «Поймай мышку», «Колокольчик», «Руки – ноги», «Разведчики», «День наступает - все оживает, ночь наступает - все замирает», «Замри», «Слухачи», «Клеевой ручеек», «Соберемся вместе», «Туристы и магазин», «Магазин вежливых слов», «Слепец и поводырь», «Волшебные водоросли», «Цветик-семицветик», «Волшебный букет цветов», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Разговор через стекло», «Пойми меня», «Без маски», «Имя», «Зеркало», «Помоги мне», «Гусеница»

Природный мир				
Игровые ситуации	Сентябрь	2 неделя	«Четыре времени года»	
		3 неделя	«Найди свое дерево»	
		4 неделя	«Овощи – худышки, овощи – толстячки»	
	Октябрь	1 неделя	«Разноцветные плоды»	
		2 неделя	«Перемешай и соотнеси»	
		4 неделя	«Совы и вороны»	
		5 неделя	«Слепая курица»	
	Ноябрь	1 неделя	«Фотограф»	
	Декабрь	1 неделя	«Четыре времени года»	
		2 неделя	«Угадай, кто я»	
		3 неделя	«Звуки»	
	Январь	1 неделя	«Какие все мы разные»	
	Февраль	1 неделя	«Повтори»	
		2 неделя	«Рамочка»	
		4 неделя	«Наоборот»	
	Март	2 неделя	«На что это похоже»	
		3 неделя	«Польза – вред»	
		4 неделя	«Четыре времени года»	
	Апрель	3 неделя	«Цепочка»	
	Май	3 неделя	«Природа – не природа»	
		4 неделя	«Четыре времени года»	
	Дидактические игры			«Что в корзину мы берем», «Вершки – корешки», «Природа и человек», «Четвертый лишний», «Что было бы, если из леса исчезли...», «Прилетели птицы», «Фотограф», «Микро показ», «Не природная тропа», «Мальчик наоборот», «Тень», «Чудесный мешочек», «Найди нужное слово», «Угадай по описанию»,

			«Экологи», «Представь, что ты паучок», «Если бы ты был бабочкой», «По муравьиной тропе», «Пчела защищается вынужденно», «Природа создала репейник, что бы он приставал», «Ты маленькое дерево», «Бездомному всегда плохо», «Представь себя маленьким червячком»
Опыты и экспериментирование	Сентябрь	1 неделя	«Песок, какой он?»
		2 неделя	«Песчаный конус»
		3 неделя	«Дружат ли ветер и песок»
		4 неделя	«Свойства сухого и мокрого песка»
	Октябрь	1 неделя	«Песочные часы»
		2 неделя	«Сухая и влажная почва»
		3 неделя	«Песок и глина наши помощники»
		4 неделя	«Глина, какая она?»
	Ноябрь	1 неделя	«Имеет ли вода цвет, вкус и запах»
		2 неделя	«Есть ли у воды форма?»
		3 неделя	«Когда льется, когда капает»
		4 неделя	«В какую бутылку быстрее нальется вода»
	Декабрь	1 неделя	«Что такое дождь»
		2 неделя	«Куда делась вода?»
		3 неделя	«Помощница вода»
		4 неделя	«Очистка грязной воды»
	Январь	1 неделя	«Снег, какой он?»
		2 неделя	«Почему снег греет?»
		3 неделя	«Превращение снега в воду»
	Февраль	1 неделя	«Прозрачность льда»
		2 неделя	«Замёрзшая вода»
		3 неделя	«Тающий лёд»
		4 неделя	«Откуда берётся иней?»
	Март	1 неделя	«Можно ли пить талую воду»
		2 неделя	«Что такое магнит»
		3 неделя	«Притягиваются – не притягиваются»
		4 неделя	«Волшебная скрепка»
	Апрель	1 неделя	«Что в пакете»
2 неделя		«Поиск воздуха»	
3 неделя		«Ворчливый шарик»	
4 неделя		«Послушный ветерок»	
Май	1 неделя	«Что такое стекло»	
	2 неделя	«Увеличительные стекла»	
	3 неделя	«Веселые зайчики»	
	4 неделя	«Разноцветные стекляшки»	
Беседы			«Бережное отношение к природе», «Об осени», «Животные леса осенью», «Зимующие и перелетные птицы», «Кто как зимует», «О зиме», «Об уходе за комнатными растениями», «Домашние животные», «Овощи», «Лес», «Дикие животные», «Овощи и фрукты на нашем столе», «Наш дом – природа», «Насекомые – польза и вред», «Что должен уметь юный эколог», «Лес – многоэтажный дом», «О весне», «Водоем и его жители», «Растения в нашем уголке природы», «Как умываются животные», «Как лесные звери проводят зиму в лесу», «Как люди помогают лесным обитателям», «Деревья

	зимой», «Мой любимый цветок», «Чем люди отличаются друг от друга», «Живое – неживое», «Прошла зима холодная», «Растения – живые существа», «Птицы весной», «Первые цветы на участке», «Как человек охраняет природу»
--	--

Математическое и сенсорное развитие			
Игровые ситуации	Сентябрь	1 неделя	«Как Белоснежка считала гномов»
		3 неделя	«Как лягушонок научился считать»
	Октябрь	1 неделя	«Почему дети грустят и улыбаются?»
		3 неделя	«О чем говорят числа?»
	Ноябрь	1 неделя	«Как растут дома из чисел?»
		3 неделя	«Маленькие покупки»
	Декабрь	1 неделя	«День рождения Тома и Джерри»
		3 неделя	«Что получится, если измерить разными мерками?»
	Январь	1 неделя	«Где живет точка?»
		3 неделя	«Сколько прямых линий можно провести через одну точку?»
	Февраль	1 неделя	«Сколько линий можно провести через две точки?»
		3 неделя	«Какие фигуры спрятались в точках?»
	Март	1 неделя	«Паучки»
		3 неделя	«Где больше треугольников?»
	Апрель	1 неделя	«Волшебные превращения фигур»
		3 неделя	«Чему равна сторона квадрата?»
	Май	1 неделя	«Незнайка в гостях»
		3 неделя	«Художники»
Дидактические игры		«Успей вовремя», «Назови сутки», «Живая неделя», «Тик-так», «12 месяцев», «Назови пропущенное слово», «День и ночь», «Когда это бывает», «Назови скорей», «Игра с полосками», «какой сегодня день», «Поможем Элле вернуться домой», «Рисуем дорожку к участку», «Линии и точки», «Времена года», «Составь неделю», «Художники», «Расскажи про свой узор», «На что это похоже», «Сравни и запомни», «Как расположены фигуры», «Кто первый назовет», «Найди кошку», «Путешествие», «Нарисуй по описанию», «Найди парную картинку», «Угадай, где стоит», «Собери правильно», «Что изменилось», «На зарядку становись», «Назови соседей числа», «Сосчитай правильно», «Считаем по порядку», «какое число пропущено», «Живые числа», «Встань на свое место», «Который по счету», «Поставь игрушку на место», «Числовая лесенка», «Сколько до и после», «Раздели правильно», «Назови число», «Разделим и угостим друг друга», «Числа встаньте по порядку», «Найди на 1 меньше», «Мастерим геометрические фигуры», «Нарисуй квадрат», «Сломанная машина», «Подбери фигуру», «С одним обручем», «Сложи фигуру», «Кто быстрее найдет», «Сложи из палочек», «Посадим елочки в ряд», «Кто быстрее подберет коробки», «Что шире, что уже», «Разложи по порядку», «Где, чей дом», «Кто какого роста», «Разноцветные фигуры», «Каких	

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) – подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

- поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;
- поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;
- развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;
- воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;
- развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы;
- развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных

рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

подбирать точные слова для выражения мысли;

выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда – кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

– ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность;

- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству;
- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника;
- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр;
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов;
- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Планирование образовательной деятельности и культурных практик

Речевое развитие			
Игровые ситуации	Сентябрь	2 неделя	«Узнай настроение»
		4 неделя	«Прислушайся»
	Октябрь	2 неделя	«Слушай и выполняй»
		4 неделя	«Живые звуки»
	Ноябрь	2 неделя	«Закончи слово»
		4 неделя	«Постучим»
	Декабрь	2 неделя	«Кто – что»
		4 неделя	«Шары»
	Январь	2 неделя	«Что из чего сделано»
		4 неделя	«Отгадай предмет по признакам»
	Февраль	2 неделя	«Ты – Вы»
		4 неделя	«Выполни действие»
	Март	2 неделя	«Сейчас – раньше»
		4 неделя	«Утро, день, вечер»
	Апрель	2 неделя	«Я – Ты – Мы»
		4 неделя	«Посчитай слова»
	Май	2 неделя	«Почему и потому»
		4 неделя	«Договори слово в предложении»
Дидактические игры и упражнения		«Закончи слово», «Скажи ласково», «Кто что делает?», «Отгадай-ка», «Соедини», «Обними словами», «Расскажи картину», «Похож – непохож», «Я знаю...», «Слова», «Скажи наоборот», «Земля, вода, воздух», «Слова – ассоциации», «Словесный волейбол», «Задом наперед», «Одним словом», «Похожие слова», «Один – много», «Скажи чей?», «Два брата», «Подбери словечко», «Найди фишке место», «Эстафета», «Кого позовут в гости», «Разгадай ребус», «Прятки», «Распутай слова», «Найди ошибку», «Нарисуй сказку», «Как ты узнал?», «Чего на свете не бывает», «Подними цифру», «Измени слово», «На одну букву», «Цепочка слов», «Четвертый лишний», «Определения», «Что ты делаешь», «Король», «Как тебя зовут», «Назови слово», «Отвечай быстро!», «Кто больше», «Скажи по-другому», «Радио», «Кто больше»	

	назовет действий», «Найди себе пару», «Повторялка», «Расскажи сказку», «Волшебный мешочек»
Рассматривание картин	Для составления рассказов: «Шар улетел», «Новенькая», «Подарки маме к 8 марта», «Дорогие гости», Серия «Времена года», «Весна», «Лето», «Осень», «Зима» Для рассматривания: «Улица города», «Здесь будет детский сад», «В школе», «Зимние развлечения», «Цветы каждому», «Уборка урожая», «На реке» Серия картин «Кем быть»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) – подготовительная группа

А) Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

– продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;

– стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;

– совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;

– поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Б) Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

- поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;
- совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;
- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание

аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

– ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

– проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

– экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

– адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

В) Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

– воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;

– обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;

– совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь;

– обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках;

– обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев,

художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

- ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Г) Музыка

Задачи образовательной деятельности

- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умения чистоты интонирования в пении;
- помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

- развита культура слушательского восприятия;
- ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Планирование образовательной деятельности и культурных практик

Рисование			
Игровые ситуации	Сентябрь	1 неделя	«Симметричные предметы»
	Октябрь	1 неделя	«Подбери узор»
	Ноябрь	1 неделя	«Кора дерева»
	Декабрь	1 неделя	«Фантастическое животное»
	Январь	1 неделя	«Веселые ладошки»
	Февраль	1 неделя	«Составь натюрморт»
	Март	1 неделя	«Волшебная палитра»
	Апрель	1 неделя	«Таинственный рисунок»
	Май	1 неделя	«Радуга пузырей»
Лепка			
Игровые ситуации	Сентябрь	2 неделя	Тесто пластика «Знакомство»
	Октябрь	2 неделя	Тесто пластика «Лепешки»
	Ноябрь	2 неделя	Тесто пластика «Тили-тили-тесто»
	Декабрь	2 неделя	Пластилинография «Воздушные шары»
	Январь	2 неделя	Пластилинография «Радуга»
	Февраль	2 неделя	Пластилинография «Разноцветный сарафан»
	Март	2 неделя	Пластилиновая мозаика. Игрушка.
	Апрель	2 неделя	Пластилиновая мозаика. Лес.
	Май	2 неделя	Пластилиновая мозаика. Оживи картинку.
Аппликация			
Игровые ситуации	Сентябрь	3 неделя	Модульная аппликация (мозаика). Грибы.
	Октябрь	3 неделя	Ленточная аппликация. Тюльпаны.
	Ноябрь	3 неделя	Накладная аппликация. Закат.
	Декабрь	3 неделя	Квиллинг. Цветок.
	Январь	3 неделя	Торцевание. Бабочка.
	Февраль	3 неделя	Аппликация из салфеток. Птица.
	Март	3 неделя	Аппликация из ткани. Улитка.
	Апрель	3 неделя	Аппликация из крупы. Природа.
	Май	3 неделя	Аппликация из засушенных растений. Пейзаж.
Чтение художественной литературы			
Игровые ситуации	Сентябрь	1 неделя	В. Катаев «Цветик - семицветик». Л. Воронкова «Новая кукла». С. Михалков «Андрюша».

		2 неделя	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». В. Бианки «Синичкин календарь», «Прячутся».
		3 неделя	И. Бунин «Листопад». И. Токмакова «Дуб». Л.Н. Толстой «Дуб и орешник».
		4 неделя	Н. Носов «Огурцы». Ю. Тувим «Овощи». Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».
	Октябрь	1 неделя	Б. Житков «сад». В. Сутеев «Мешок яблок». М. Исаковский «Вишня».
		2 неделя	В. Даль «Война грибов с ягодами». В. Сутеев «Под грибом». Е. Трутнева «Грибы». Я. Тайц «Про ягоды». Я. Тайц «Про грибы».
		3 неделя	В. Орлов «Колосок». М. Пришвин «Лисичкин хлеб» Укр.н.с. «Колосок». М. Глинская «Хлеб».
		4 неделя	А. Блок «Ворона». В. Бианки «Синичкин календарь». М. Горький «Воробьишко». <i>Ненецкая народная сказка «Кукушка».</i>
5 неделя		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». М. Пришвин «Ребята и утята». Р.н.с. «Гуси-лебеди».	
	Ноябрь	1 неделя	В. Осеева «Просто старушка». Ш. Перро «Мальчик – с пальчик».
		2 неделя	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». З. Александрова «Сарафанчик». С. Михалков «А что у вас?».
		3 неделя	Ю. Тувим «Стол». С. Маршак «Откуда стол пришел?».
		4 неделя	К. Чуковский «Федорино горе». <i>Русские народные сказки «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин».</i> Бр. Гримм «Горшок каши».
	Декабрь	1 неделя	А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...». К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы». <i>Русские народные сказки «Рукавичка», «Зимовье зверей».</i>
		2 неделя	В. Осеева «Почему». В. Сутеев «Кто сказал мяу?». Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок». Н. Носов «Живая шляпа». <i>Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Сивка – бурка», «Лиса и козёл», «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы), «Три поросёнка» (пер. С. Михалкова).</i>
		3 неделя	А.К. Толстой «Белка и волк».

			В. Бианки «Купание медвежат». В. Осеева «Ежинка». В. Сутеев «Яблоко». Р.н.с. «Лисичка сестричка и волк» (обр. М. Булатова).
		4 неделя	Е. Трутнева «Ёлка», «С Новым годом!». И.З. Суриков «Детство». Н. Носов «Фантазёры». Р.Н.С. «Морозко»
	Январь	1 неделя	В. Осеева «Просто старушка». А. Барто «Вовка – добрая душа». В.Маяковский «Что такое хорошо». Е. Благинина «Аленушка», «Посидим в тишине».
		2 неделя	В. Маяковский «Кем быть?». Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?». С. Баруздин «Кто построил этот дом?». С. Я.Маршак «Почта». Я. Аким «Неумейка».
		3 неделя	В.Н.Орлов «Кому что снится», «Повар». Г. Люшнин «Строители».
		4 неделя	В. Осеева «Печень». З. Александрова «Вкусная каша». Э. Мошковская «Маша и каша». Р.н.с. «Горшочек каши».
	Февраль	1 неделя	В.Бахревский «Сказка о Пингвине и мальчике Онко» Г. Снегирёв «Про пингвинов». Н. Сладков «Во льдах».
		2 неделя	Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра». Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню». К. Чуковский «Айболит».
		3 неделя	А. Барто «На заставе». В.Н.Орлов «Рисунок», «Старший брат». О. Высотская «Мой брат уехал на границу».
		4 неделя	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Н. Носов «Карасик». Р.н.с. «По щучьему веленью». Е. Пермяк «Первая рыбка».
	Март	1 неделя	В.Н.Орлов «Месяц март. Число восьмое...». Г. Виеру «Мамин день». Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине». Е. Пермяк «Мамина работа». Л. Квитко «Бабушкины руки». М. Родина «Мамины руки».
		2 неделя	А.К. Толстой «Колокольчики». В. Катаев «Цветик-семицветик». Е. Благинина «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».
		3 неделя	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».
		4 неделя	И. Токмакова «Весна». К. Паустовский «Стальное колечко».

			Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Н. Сладков «Птицы весну принесли».
Апрель	1 неделя		А. Л. Барто «Зарядка». М. Вайцман «Гимнастика», «Чемпион». Н. Марзан «Как папа привёл Женюрку в спорт». А. Сергеев «А вы умеете плавать?».
	2 неделя		А. Леонов «Шаги над планетой». Н. Носов «Незнайка на луне». С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Ю.А. Гагарин «Вижу землю».
	3 неделя		З. Александрова «Родина» С. Михалков «Моя улица».
	4 неделя		С. Я. Маршак «Багаж». Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике». М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» Н. Калинина «Как ребята переходили улицу». А. Дорохов «Зелёный... Жёлтый... Красный!» С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер».
Май	1 неделя		А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки». В.Н. Орлов «Парад», «Салют». Е. Благинина «Шинель». Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату».
	2 неделя		В. Берестов «Читалочка». Л. Воронкова «Подружки идут в школу». С.Я. Маршак «Первый день календаря». В. Осеева «Волшебное слово». Л.Н. Толстой «Филлипок».
	3 неделя		В. Бианки «Приключение муравьишки». И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». К. Ушинский «Капустница». Н. Сладков «Домашняя бабочка».
	4 неделя		В. Бианки «Купание медвежат». Г. Глушнёв «В лесу». Е. Благинина «Одуванчик». З. Александрова «Сарафанчик». Л. Огурцова «Дождик и радуга». М. Дьяченко «Солнышко».
Дидактические игры			«На что похожи облака?», «Портрет заговорил», «Угадай настроение», «отгадай и обойди», «Найди недостаток в портрете», «Составь натюрморт», «Художники – реставраторы», «Волны», «Шторм», «Чего не стало?», «Найди эмоцию», «Опиши соседа», «Найди в природе яркие и блеклые цвета», «Иду, вижу, рассказываю сам себе», «Волшебная палитра», «Лужок с цветами», «Объемная штриховка», «Палитра художника», «Подбери цвет и оттенок», «Подготовка стола к празднику», «Придумай сам», «Радуга», «Разрезные картинки», «Расскажи о настроении», «Симметричные предметы», «Составь портрет», «Теплые и холодные краски», «Третий лишний», «Укрась фартук», «Угадай-ка», «Угадай, что получится?», «Цвета вокруг нас», «Чего на

	свете не бывает?», «Кора дерева», «Фантастическое животное», «Фигурки из проволоки», «Радуга пузырей», «Морское дно».
--	---

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) – подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности:

– развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;

– развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

– закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

– развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

– развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений;

– формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

– формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту;

– воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;

– развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре;

– подготовка к выполнению нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО)

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее;

прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3-х минут. Пробегать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5*10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость - 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки:* выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол:* забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол:* способы передачи и владения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон:* правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей:* владение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках:

сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой.

Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

– двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);

– в двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;

– осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;

– проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;

– проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;

– имеет начальные представления о некоторых видах спорта;

– имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

– владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;

– может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Планирование образовательной деятельности и культурных практик

Двигательная деятельность			
Утренняя гимнастика	Сентябрь	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Октябрь	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Ноябрь	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Декабрь	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
Январь	1 – 2 неделя	Комплекс №1	

		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Февраль	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Март	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Апрель	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Май	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
Закаливающие мероприятия после сна	Сентябрь	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Октябрь	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Ноябрь	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Декабрь	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Январь	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Февраль	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Март	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Апрель	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
	Май	1 – 2 неделя	Комплекс №1
		3 – 4 неделя	Комплекс №2
Досуг здоровья	Сентябрь	4 неделя	«Мы со спортом дружим»
	Октябрь	4 неделя	«Путешествие в «Играй-город»
	Ноябрь	4 неделя	«Физкульт – ура!»
	Декабрь	4 неделя	«Мы мороза не боимся»
	Январь	4 неделя	«В гостях у зимушки – зимы»
	Февраль	4 неделя	«Сундучок народных игр»
	Март	4 неделя	«Масленица»
	Апрель	4 неделя	«Мы спортсмены»
	Май	4 неделя	«Веселый стадион»
Гимнастика для глаз	«Подснежник», «Радуга», «Спал цветок», «Волшебный сон», «Вверх-вниз, влево-вправо», «Круг», «Квадрат», «Покорчим рожи», «Рисование носом», «Раскрашивание», «Буратино», «Часики», «Кошка», «Снежинки», «Елка», «Мостик», «Стрекоза», «Лучик солнца», «Ежик», «Жук», «Дождик», «Ветер», «Белка», «Заяц», «Овощи», «Солнышко и тучи», «Глазки вправо, глазки влево», «Автобус», «Ночь», «Сова», «Солнечный зайчик», «Раз – налево, два – направо», «Чудеса», «Осень».		
Пальчиковая гимнастика	«Дружба», «Наша группа», «Игрушки», «Осенние листья», «Осень», «Овощи», «Мы капусту рубим», «Слива», «Апельсин», «Компот», «Фрукты», «Грибы», «Хлеб», «Хлебопек», «Десять птичек стайка», «Птички в гнезде», «Домашние птицы», «Человек, части тела», «Обувь», «Я		

	<p>перчатку надеваю», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Зимой», «Мы во двор пришли гулять», «Котенок», «Домашние животные», «Волчок», «Белочки», «Новый год», «Семья», «Кто живет в моей квартире», «Пальчик-мальчик», «Моя семья», «Повар», «Водитель и летчик», «Разные профессии», «Молоточки», «Инструменты», «Пирог», «Молочные продукты», «Накорми зверей», «Африка», «Эти пальцы – все бойцы», «Рыбки», «Морские животные», «Много мам на белом свете», «Цветок», «Цветы». «Комнатные растения», «Цвет весны», «Веснянка», «Спортсмены», «О космосе». «Дом», «Посчитаем», «Транспорт», «Посчитаем транспорт», «День Победы», «Капитан», «Наша армия», «Марш – бросок», «Школьные принадлежности», «Насекомые», «С кем дружит цветок», «Лето», «Я рисую лето», «Что делать после дождика»</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>«Мы ребята смелые», «щенок», «Зайчата», «Ручеек», «Пастух и коровы», «Лошадки», «Меткие стрелки», «Салют», «Крокодилы», «Хитрая лиса», «Собираем урожай», «Охотники и утки», «Найди свой цвет», «Птички и птенчики», «Цветные автомобили», «Трамвай», «Воробушки и кот», «Поймай комара», «Мышки в кладовой», «Кролики», «Пронеси мяч», «Что спрятано?», «Попади в круг», «Возьми что хочешь», «Лисичка в избушке», «Через ручеек», «Кому катить мячик», «Маленький мяч догоняет большой», «Два мяча», «Попади в предмет», «Попади в обруч», «Возьми и поиграй», « Не звони!», «Поезд», «Найди себе пару», «На прогулку», «Чья колонна быстрее соберется», «Самолеты», «Бабочки», «Поймай кубик», «Медведь и дети», «Гуси-лебеди», «Кот и мыши», «Кто быстрее?», «Караси и щука», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Искатели», «Угадай по голосу», «Передай обруч», «Поднеси руки», «Лиса в курятнике», «Кто дальше бросит мешочек», «Зайцы и волк», «Перелет птиц», «Гори, гори ясно!», «Два Мороза», «Лягушка и цапля», «волк во рву», «Бездомный заяц», «Пожарные на ученье», «Рыбаки и рыбки», «Хромая лиса», «Ястреб», «Стрекоза», «Палочка-стукалочка», «День – ночь».</p>

ЕЖЕДНЕВНЫЙ БАЗОВЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В подготовительной группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, – он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета – «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых

персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем – выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с

воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской – проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит – через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование скопировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геокопт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние – дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски»). Игры с

запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики. Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных особенностей воспитанников (совместная деятельность с воспитанниками)

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
<p>поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные. дежурство (не более 20 минут);</p> <ul style="list-style-type: none"> – коллективный труд. – совместные действия; – наблюдение 	<p><i>Группа методов:</i></p> <p>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание у детей практического опыта трудовой деятельности; – решение маленьких логических задач, загадок; – приучение к размышлению, эвристические беседы; – беседы на этические темы; – чтение художественной литературы; – рассматривание иллюстраций; – рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; – просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; – задачи на решение коммуникативных ситуаций; 	<p>– ознакомление с трудом взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> – собственная трудовая деятельность; – художественная литература; – музыка; – изобразительное искусство

	<ul style="list-style-type: none"> – придумывание сказок. 2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности: – приучение к положительным формам общественного поведения; – показ действий; – пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение – организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); – разыгрывание коммуникативных ситуаций; – создание контрольных педагогических ситуаций 	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>проблемные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтение художественной литературы; – рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; – изобразительная и конструктивная деятельность – игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); – индивидуальные беседы 	<p>сравнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – моделирования ситуаций; – повторения; – экспериментирование и опыты; – беседы, разбор ситуаций; – чтение художественной литературы; – рассматривание иллюстраций; – просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; – задачи на решение коммуникативных ситуаций 	<p>объекты ближайшего окружения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – предметы рукотворного мира; – художественная литература; – игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); – продуктивная деятельность; – труд; наблюдение; – мультимедийные презентации – плакаты, наглядный материал
Ребенок в семье и обществе		
<ul style="list-style-type: none"> – игра дошкольника (творческая, игра с правилами); – досуги, праздники; – посиделки; поэтические встречи; – сюжетно-ролевые игры – проектная деятельность – чтение, беседы – проблемные ситуации, - экскурсии; – создание коллекций; – дидактические игры; – конструирование; – продуктивная деятельность; – викторина; 	<ul style="list-style-type: none"> – использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций – слушание музыки, песен. – чтение художественной литературы, – образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; – познание действительности, углубления знаний – беседы, разбор ситуаций; – просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; – придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка. 	<ul style="list-style-type: none"> – художественная литература; – мультимедийные презентации; – плакаты, иллюстрации наглядный материал – музыка; – предметно-практическая деятельность; – культура и искусство

<ul style="list-style-type: none"> – разучивание стихотворений; – изготовление поделок; – выставка работ декоративно прикладного искусства, – репродукций картин – рассматривание объектов – слушание музыки; – инсценирование 	<ul style="list-style-type: none"> – создание поделок своими руками. – разучивание стихотворений; – проигрывание в народные игры с детьми 	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
<p>народные игры; хороводные игры; игры с правилами; сюжетно-ролевые игры; строительно-конструктивные; режиссерские игры; театральные игры; игры-драматизации; развивающие игры; экспериментирования; подвижные игры; спортивные – развлечения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры Слушание музыки, песен Непосредственная помощь воспитателя Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии Словесная инструкция Повторение движений без изменения и с изменениями Проведение ситуаций в игровой форме; Проведение ситуаций в соревновательной форме 	художественная литература, музыка
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
Ознакомление с миром природы		
<p>познавательные эвристические беседы проектная деятельность коллекционирование, экспериментирование и опыты игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) наблюдения акции, беседы чтение художественной литературы, труд в природе, выставка рисунков, Ведение календаря природы</p>	<p>наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>объекты живой и неживой природы; игры с экологическим содержанием; комплекты наглядного материала; музыка; труд в природе</p>

Ознакомление с социальным миром		
<p>Совместные проекты Этические беседы Сюжетно – ролевые игры Игры с правилами социального содержания Экскурсии Игры – путешествия Общение, чтение, Рассматривание картин Рисование на социальные темы Театрализованные игры, Игры, труд Экспериментирование Ситуации общения</p>	<p>методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>Флаг, герб Кемеровской области и г. Анжеро-Судженска, портреты писателей и художников семейные альбомы художественная литература, атласы, глобус Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность художественные средства (литература, изобразительное искусство) игрушки</p>
Развитие элементарных математических представлений		
<p>проекты загадки коллекционирование проблемные ситуации обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст) демонстрационные опыты игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием) НОД решение проблемных ситуаций свободные беседы</p>	<p>репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений,</p>	<p>наглядный дидактический материал для занятий; оборудование для самостоятельной деятельности детей; дидактические игры для формирования математических понятий; занимательный математический материал</p>

гуманитарной направленности самостоятельная деятельность в развивающей среде моделирование	решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Развитие словаря		
Дидактические игры Игры упражнения Беседа Речевые логические задачи	Заучивание текста Рассматривание картин, иллюстраций Составление описательных загадок Сравнение предметов Классификация предметов Сочинение сказок, загадок, стихов	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Литературный материал
Воспитание звуковой культуры речи		
Речевые игры Ребусы Кроссворды	Разучивание стихотворений Скороговорок, чистоговорок. Закрепление хорошо поставленных звуков	Детская литература
Развитие связной речи		
Чтение Словесные игры Загадки Викторины Конкурсы Беседа Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ. Театр	Придумывание сказки Моделирование сказки Придумывание диафильмов Обмениваться информацией Спланировать игровую деятельность Договориться о распределении ролей Координация действий в игре Рассматривание Решение проблемных ситуаций Создание коллекций Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Инсценирование беседы с элементами диалога Обобщающие рассказы Составление описательного рассказа Составление рассказа по серии сюжетных картин Составление рассказа по мнемотаблице	Центр речевого творчества Детская литература Портреты писателей Разнообразные театры Литературные игры Плакаты Картины Аудиозаписи

	Пересказ сказки Интервью с микрофоном	
Формирование грамматического строя речи		
Дидактические игры Игры упражнения	Замечать ошибки в речи Образовывать слова Придумывать предложения с заданным количеством слов	
Воспитание любви и интереса к художественному слову		
Дидактические игры и упражнения Сказки (волшебные, бытовые) Литературная проза, поэзия Викторины Проектная деятельность Тематические выставки	Чтение (рассказывание) взрослого Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, Беседа после чтения Чтение с продолжением Беседы о книгах Драматизация	ТСО Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Приобщение к искусству		
познавательные беседы виртуальные экскурсии создание коллекций познавательные беседы слушание музыкальных произведений наблюдение природных объектов игровая деятельность чтение литературных произведений тематические досуги выставки работ декоративно-прикладного искусства рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт») 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре). 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.	бумага; краски, различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); природный и бросовый материал. Музыка эстетическое общение природа искусство окружающая предметная среда самостоятельная художественная деятельность праздники

	8) Метод эвристических и поисковых ситуаций. 9) Методы - наглядный, словесный, практический	
Изобразительная деятельность		
НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование) экспериментирование игровая деятельность изготовление украшений, декораций, подарков выставки детских работ конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам) конструирование из бросового и природного материала	Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения Наблюдение; Образец; Показ. Непосредственная помощь воспитателя Чтение познавательной литературы Беседы; Рассказ, Искусствоведческий рассказ; Использование образцов педагога; Художественное слово. Прием повтора;	Наглядный материал Художественная литература Альбомы по живописи, искусству Трафареты Музыка
Музыкальная деятельность		
НОД (комплексная, тематическая, традиционная) праздники и развлечения игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) музыка в других видах образовательной деятельности пение, слушание игры на музыкальных инструментах музыкально-ритмические движения	наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; словесно - слуховой: пение; слуховой: слушание музыки; игровой: музыкальные игры; практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	музыкальные инструменты; музыкальный фольклор. произведения искусства (музыкальные, изобразительные)
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес	Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя	Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности

<p>Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия По физической культуре По плаванию Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада Дополнительные виды занятий Спортивные кружки Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p>Словесный Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья</p>	
--	---	--

Самостоятельная деятельность детей

Вид самостоятельной деятельности	Форма реализации
Исследовательская	При помощи зрительного наблюдения, тактильного контакта и звукового восприятия дети могут узнавать новое о предметах. Старшие дошкольники проводят исследования осознанно. Они проводят наблюдения в уголке природы, центре науки, во время прогулки и проводят опыты в мини-лаборатории. Воспитатель должен быть всегда готов ответить на возникающие вопросы ребят.
Игровая	Ребята самостоятельно разыгрывают сюжеты из сказок, мультфильмов или бытовые ситуации при помощи игрушек. К старшему дошкольному возрасту наблюдается разграничение в тематике игр у мальчиков и у девочек: мальчики играют в машины, солдатиков, роботов, строят из конструктора крепости и корабли; девочки предпочитают играть с куклами, посудкой, плюшевыми игрушками. Игровая деятельность детей часто

	носит подражательный характер профессиям людей и общественно-бытовым мероприятиям: «В магазине», «Дочки-матери», «Парикмахерская» или «Салон красоты», «Банк», «В кабинете доктора/стоматолога», «Регулировщик и пешеходы», «Игра в детский сад/школу».
Художественно-речевая	В течение учебного года дети знакомятся с литературными произведениями и учатся отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывают сюжет. Самостоятельная художественно-речевая деятельность проявляется во время инсценировки сказок в театральном уголке, где есть декорации, костюмы, маски знакомых сказок. Воспитатель может побудить к действиям ребят, находящихся в игровой зоне, поставив в уголке набор для пальчикового или кукольного театра по мотивам изученной сказки. Способность художественного пересказа реализуется в беседах воспитанников друг с другом, когда хочется поделиться особенно понравившимся эпизодом художественного произведения.
Двигательная	У старших дошкольников физическая активность реализуется в сюжетно-ролевых подвижных играх: «Белые медведи на льдине», «Мышеловка», «Зайцы и охотники», «Не оставайся на полу», «Казаки-разбойники», «Море волнуется - раз!» и др. Девочки учатся прыгать через скакалку и резиночку разнообразными способами. Мальчики любят играть в футбол
Художественная	Создание зрительных образов при помощи красок, бумаги, пластилина, природных материалов. Творческие работы детей отражают их представления о предметах. То, что вызвало яркие, положительные эмоции, ребёнок старается передать красочно, позитивно. В уголках развивающей деятельности должны содержаться разнообразные материалы для детских поделок, украшения готовых работ: нитки, бусины, пайетки, наклейки, природный и бросовый материал, пуговицы, камешки, ракушки, ленточки, открытки, блёстки
Трудовое воспитание	Лучший стимул к самостоятельной трудовой деятельности у дошкольников - пример перед глазами. Ребята охотно помогают воспитателю в уборке территории детского сада или помещения группы, ухаживают за посадками на площадке, зимой расчищают дорожки и скамейки от снега. Введения графика дежурств совершенствует умение ответственно подходить к поручениям старшим, стараться выполнить работу качественно. Наглядный материал в виде напечатанных алгоритмов на стене мотивирует ребят 5–6 лет самостоятельно справиться с задачей (расставить столовые приборы и посуду) и затем сравнить свои действия с заданной схемой, оценить результат — всё ли правильно выполнено. Старшие дошкольники любят помогать младшим: отвести из спортивного зала в группу, застегнуть одежду, вытереться и т. д.
Экологическое воспитание	Бережное отношение к природе - ценное качество личности в современном мире. Детям нравится ухаживать за растениями в центре природы и на участке, кормить животных и птиц.
Самообслуживание	Самообслуживание заключается в освоении ребёнком норм гигиены и способов их соблюдения (умывание, мытьё рук после прогулки и перед приёмом пищи, чистка зубов, принятие душа),

	<p>овладении навыка одевания и раздевания, культуре приёма пищи и правил поведения за обеденным столом. Самообслуживание считается основным видом трудовой деятельности дошкольников, позволяет детям почувствовать независимость от взрослого. В старшем дошкольном возрасте осуществляется закрепление навыка следить за своим внешним видом и порядком предметного окружения, следовать правилам гигиены.</p>
--	--

**Особенности образовательной деятельности разных видов
и культурных практик**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Развитие детской инициативы

Для детей седьмого года жизни (6-7 лет) приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы:

 - повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

 - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

 - организовывать концерты для выступления детей и взрослых;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Организация работы с родителями (законными представителями)

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет». Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет.2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».3. Выставка «Щедрые дары осени». Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми. <ol style="list-style-type: none">4. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка». Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей <ol style="list-style-type: none">5. Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей». Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей. <ol style="list-style-type: none">2. Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень». Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. <ol style="list-style-type: none">3. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. <ol style="list-style-type: none">4. Буклет «права детей», презентация "Права детей". Формирование у родителей основ социально - правового сознания. Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей. <ol style="list-style-type: none">5. Оформление папки – передвижки «Витамины и минералы – незаменимые компоненты в питании». Познакомить родителей с пользой витаминов для укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста. <ol style="list-style-type: none">6. Консультация для родителей на тему: «Театр в жизни ребёнка».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Игровой практикум «Игры со звуками и буквами». Показать родителям необходимость для ребенка иметь чувственный опыт игр со звуками для успешного овладения грамотой, для подготовки к чтению в школе. <ol style="list-style-type: none">2. Концерт, посвященный Дню матери. Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада. <ol style="list-style-type: none">3. Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!" Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми <ol style="list-style-type: none">4. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. <ol style="list-style-type: none">5. Оформление папки-передвижки «Закаливание детей». Повышение педагогической культуры родителей путем их просвещения о совершенствовании функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами закаливания. Познакомить родителей с нетрадиционными методами закаливания. <ol style="list-style-type: none">6. Папка-передвижка для родителей «Играем в кукольный театр».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Родительское собрание «Готовность детей к обучению в школе». Повышение психологической компетентности родителей в вопросах подготовки ребенка 6-7 лет к обучению в школе.

	<p>2. Конкурс "Снежинки" изготовление елочных игрушек. Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей.</p> <p>3. Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе». распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.</p> <p>4. Консультация "Фитотерапия в период ОРЗ. Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.</p> <p>5. Новогодний утренник. Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.</p> <p>6. Оформление папки-передвижки «Все о дыхании ребенка». Познакомить родителей с дыхательной гимнастикой, своеобразной зарядкой нервной системы, помогающая сбросить напряжение, которая к тому же является хорошим средством профилактики заболеваний верхних дыхательных путей.</p> <p>7. Наглядная информация для родителей на тему: «Как устроить домашний театр для детей».</p>
Январь	<p>1. Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? » Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.</p> <p>2. Папка-передвижка "Скоро в школу". Психолого – педагогическое просвещение родителей.</p> <p>3. Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности". Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>4. Оформление папки передвижки «Зимние забавы», «Игры на свежем воздухе». Вызывать интерес к зимним видам спорта на свежем воздухе, играм и развлечениям, потребность в физических упражнениях и играх.</p> <p>5. Информационная папка «Эмоции. Пластика. Мимика».</p>
Февраль	<p>1. Семейный проект "Российские войска". Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств.</p> <p>2. Праздник "День защитника отечества". Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско – родительских отношений.</p> <p>3. Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет". Педагогическое просвещение родителей.</p> <p>4. Оформление папки-передвижки «Плоскостопие у детей». Познакомить родителей со специальными профилактическими и коррекционными упражнениями для плоскостопия у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>5. Информационная папка «Роль художественной литературы в театрализованной деятельности».</p>
Март	<p>1. Выставка творческих работ «Весенняя фантазия». Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.</p>

	<p>2. Развлечение к 8 марта. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско – родительских отношений.</p> <p>3.Семинар-практикум «Я готов к школе?» Уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению грамоте.</p> <p>4. Оформление папки-передвижки «Внимание!!! Осанка!!!». Познакомить родителей со специальными коррекционными упражнениями для профилактики нарушения осанки у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>5. Консультация «Театр – наш друг и помощник».</p>
Апрель	<p>1. Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики. Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.</p> <p>2.Памятка «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!». Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?». Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.</p> <p>4. Оформление папки-передвижки «Берегите зрение детей». Познакомить родителей с приемами восстановления зрения у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>5. Консультация для родителей на тему: «Роль художественной литературы в развитии речи детей».</p>
Май	<p>1. Родительское собрание "До свидания, детский сад". Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями.</p> <p>2. Оформление стенда "Будем помнить подвиги ваши". Развивать патриотические чувства у детей.</p> <p>3. Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.</p> <p>4. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!».</p> <p>5. Оформление папки-передвижки «Отдых летом». Познакомить родителей с необходимостью организации двигательного режима детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>6. Консультация «Ребенок в мире сказок».</p>

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и/или иных программ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, по всем образовательным областям образовательной деятельность реализуется в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

***Особенности организации образовательного процесса в группе
(климатические, демографические, национально – культурные и другие)***

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе воспитываются дети из полных семей - 80%, из неполных – 20%. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием (21%), средне-специальным профессиональным (54%) , со средним (25%).

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Кемеровской области. Знакомясь с родным краем-Кузбассом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации образовательной деятельности учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность воспитанников, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

Планируемые результаты освоения программы

К семи годам

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Режим дня воспитанников подготовительной группы

Холодный период года

7.00 – 8.20	Прием детей
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 – 8.40	Пальчиковая и артикуляционная гимнастика
8.40 – 8.45	Подготовка к завтраку
8.45 – 8.55	Завтрак
9.00 – 10.50	НОД
10.35 – 11.00	Игры, индивидуальная работа
11.00 – 11.15	Сбор на прогулку
11.15 – 12.15	Прогулка
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки
12.25 – 12.45	Обед
12.45 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.30	Подъем детей, воздушные, водные процедуры, полдник
15.35 – 15.55	Игры, театрализованная, музыкальная деятельность
16.00 – 16.20	Индивидуальные занятия по заданию логопеда
16.25 – 17.15	Сбор на прогулку, прогулка
17.20 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.40 – 18.00	Самостоятельная деятельность детей
18.00 – 19.00	Уход детей домой

Теплый период года

7.00 – 8.20	Прием детей
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 – 8.40	Пальчиковая и артикуляционная гимнастика
8.40 – 8.45	Подготовка к завтраку
8.45 – 8.55	Завтрак
9.00 – 10.30	Игры, индивидуальная работа
10.30 – 10.40	Сбор на прогулку
10.40 – 12.15	Прогулка
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки
12.25 – 12.45	Обед
12.45 – 15.30	Дневной сон
15.30 – 15.50	Подъем детей, воздушные, водные процедуры, полдник
15.50 – 16.20	Игры, театрализованная, музыкальная деятельность
16.25 – 17.15	Сбор на прогулку, прогулка
17.20 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.40 – 18.00	Самостоятельная деятельность детей
18.00 – 19.00	Уход детей домой

Организация развивающей предметно-пространственной среды
подготовительной группы

Центр двигательной активности обеспечивает удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.

Содержание центра: мячи, скакалки, обруч, колеброс, кегли, атрибуты к подвижным играм, картотеки подвижных игр, массажные коврики, альбомы для рассматривания «Виды спорта» и др., гимнастические палки, нетрадиционное спортивное оборудование, мешочки с песком и др.

Центр музыкально-театрализованной деятельности обеспечивает поддержание и развитие у воспитанников интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации.

Содержание центра: музыкальные инструменты, шумелки, портреты композиторов, атрибуты для танцевальных движений, ширма, фланелеграф, различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный и др.), иллюстрации к сказкам, костюмы для ряжения и др.

Игровые центры

Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.

Содержание центра: куклы, одежда для кукол, мебель для кукол, наборы кукольной посуды, машины, сюжетно-ролевые игры в соответствии с возрастом детей («Магазин», «Больница» и др.), муляжи фруктов и овощей, сумки и др.

Центр художественной литературы обогащает активный и пассивный словарь детей. Развивает интерес к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщает к миру художественной культуры через сказки, потешки, творчество известных писателей, литературные произведения для детей.

Содержание центра: энциклопедии, художественная литература разных жанров, детские журналы, портреты писателей, книжки-самоделки.

Центр природы и исследовательской деятельности

Обеспечивает развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями.

Содержание центра: комнатные растения, календарь природы, лейки, фартуки, салфетки, палочки для рыхления почвы, природный материал (шишки, веточки, камешки и тд.), кукла в сезонной одежде, муляжи овощей и фруктов, дидактические игры. Лупы, мерные ложки, микроскопы, одноразовые стаканчики разного объёма, весы, пипетки, компас, магниты, картотека опытов, коллекции (ракушек, камней и др.), разные виды ткани и бумаги, зеркала.

Центр математического развития

Обеспечивает стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических представлений, развитие логического мышления.

Содержание центра: пирамидки, мозаика, цифры, дидактические игры, блоки Дьениша, палочки Кюизинера, геометрические фигуры, мелкие игрушки для счета и др.

Центр художественно-эстетической деятельности

Поддерживает и развивает у ребёнка интерес к изобразительной деятельности. Обеспечивает формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации.

Содержание центра: краски (гуашь, акварель), цветные карандаши, фломастеры, кисти, восковые мелки, губки, трафареты, шаблоны, листы для рисования разного размера, салфетки, цветная бумага, картон, клей, клеенки для клея, пластилин, доски для лепки, непроливайки, стеки, альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.), дидактические игры, папка с детскими работами и тд.

Центр конструирования обеспечивает развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.

Содержание центра: Различные виды конструкторов (лего, деревянный и др.), строительный материал, кубики, схемы, мелкие игрушки для обыгрывания, фото и рисунки с изображением знакомых зданий.

Традиционные события, праздники, мероприятия

Памятная дата	Примерное содержание работы	Итоговое мероприятие
<i>Традиционные мероприятия</i>		
День знаний 1 сентября	Беседы по теме «День знаний». Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Тематический день «День знаний»
День воспитателя и всех дошкольных работников 27 сентября	Тематический день. Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную и т.д). Наблюдения за трудом работников д/сада Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад»
Международный день пожилых людей 1 октября	Тематический день. Беседа по теме праздника. Воспитание уважения к достоинству пожилых людей. Проявление внимания и расположения к ним. Тематические досуги с привлечением старших родственников детей. Изготовление подарков руками детей для старших родственников (бабушек, дедушек)	Тематический день. Изготовление и вручение сюрпризов для старших
Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)	Экскурсии, тематические беседы, дидактические игры. Формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах у детей старшего дошкольного возраста. Сознательное изучения детьми правил дорожного движения. Воспитывать в детях грамотных пешеходов.	КВН – «Грамотный пешеход»
День рождения детского сада (ноябрь)	1. Тематический день. Воспитание любви к своему детскому саду, сотрудникам – гордость за детский сад, бережное отношение к ценностям детского сада. Привлечь внимание детей к истории детского сада, развивать их познавательную активность. Развивать гражданские чувства, воспитывать нравственность и патриотизм.	Праздник «С днем рождения, детский сад!»
День Народного единства 4 ноября	Тематический день. Беседа по теме праздника. Под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, как о многонациональной, но единой стране. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.	Тематический день Выставка детского творчества

	Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней	
День матери -27 ноября	Беседы по теме. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	Концерт для мам «Мама солнышко мое!»
Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь – ноябрь)	Формировать представления о том, что осень – время сбора большого урожая. Способствовать развитию у детей музыкально - эстетического вкуса и чувств. Обогащать художественные представления об осени. Создать праздничную обстановку, помочь детям творчески самовыражаться, свободно сотрудничать и общаться со сверстниками и взрослыми. Развивать самостоятельность детей в ходе подготовки и проведения праздника в разных видах деятельности (изобразительной, игровой, трудовой, общественной активности детей в сотрудничестве со взрослыми и со сверстниками.)	Праздник «Осень в гости к нам пришла!»
Акции: «Помоги птицам» (ноябрь – декабрь); «Дошколята – эколята» (апрель) «Цвети, любимый детский сад!» (май-июнь),	Формирование осознанного бережного отношения к природе и всему живому. Наряду с беседами, прогулками, наблюдениями, мы включаем в работу природоохранные акции, так как это комплексные мероприятия, вовлекающие как детей, так и взрослых в процесс сохранения природы.	Благотворительные экологические акции
Новый год 4 неделя декабря	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; традиции празднования Нового года в различных странах, особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и	Праздник «Новый год» Выставка совместного творчества «Новогодний талисман»

	подарки. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	
День защитника Отечества 23 февраля	Тематическая неделя. Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Спортивный праздник с участием пап. Изготовление и вручения поздравительных открыток для пап
Масленица конец февраля-начало марта	Тематический день. Масленица знаменует собой приход долгожданной весны. Для нее характерно сочетание старых народных традиций и современных развлечений. Традиционными остаются забавы на свежем воздухе. Воспитание уважения к народным традициям и праздникам	Праздник, уличное гуляние «Ой блиночки мои!»
Международный женский день. 8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания заботиться о них и помогать им.	Праздник, посвященный Международному женскому дню; Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; Выставка рисунков «Моя мама» и по. Изготовление и вручение подарков мамам и бабушкам
Фольклорное	Формирование представлений через активную продуктивную деятельность:	Выставка рисунков

развлечение «Встреча весны» (март – апрель)	наблюдение, рисование, лепку, аппликации, рассказы, пересказы, чтение художественной литературы и т.д.) изучить признаки весны Пополнить знания детей о родной природе.	по теме «Весна»
Неделя здоровья (апрель)	Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охраны здоровья. Воспитание самостоятельности, творчества и инициативы в двигательной активности, интерес к спорту.	Спортивный праздник «Сильные, ловкие, смелые»
День открытых дверей (май)	Создание условий для организации просветительской работы; формирование благоприятной атмосферы взаимопонимания, доверия между педагогами и родителями детей; вовлечение родителей в творческую, совместную с детьми деятельность.	Концерт для родителей
День космонавтики 12 апреля	Тематическая неделя. Беседа. 12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики. Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей Просмотр презентаций (о космосе, космических явлениях и др.) Беседа о первом космонавте Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль».	Выставка детских работ по теме «Космос»
День Победы 9 мая («Поклонимся великим тем годам »)	Тематическая неделя. Воспитание патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества Встречи с ветеранами
Международный день защиты детей 1 июня	Тематический день. Беседа по теме. 1 июня - один из самых старых международных праздников. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.	Летний спортивно-музыкальный праздник «Здравствуй лето золотое»
<i>Мероприятия, посвященным областным и городским праздникам</i>		

<p>День рождения Кемеровской области - 26 января День Шахтёра - последнее воскресенье августа <i>День города - первое воскресенье июля</i> Цель: Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)</p>	<p>Тематическая беседа, Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города (совместно с родителями)</p>
--	---