

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД № 42»

Согласовано:
педагогическим советом
МКДОУ «ДС №42»
протокол от 30.08.18 № 1



Утверждаю:
заведующий МКДОУ «ДС №42»
Т. Н. Гранезоньяк
приказ от 31.08.18 № 95

Парциальная программа
Стеклянные истории

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Составитель:
Харитошкина Оксана Агатовна, воспитатель

Анжеро-Судженск, 2018

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи программы	5
3	Учебно-тематический план	6
4	Содержание программы	7
4	Планируемые результаты освоения программы	12
4	Формы, методы, приемы и педагогические технологии, используемые в программе	12
5	Материально-техническое обеспечение программы	13
6	Перечень информационно-методических материалов	13

Пояснительная записка

Парциальная программа «Стеклянные истории» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Направленность программы: художественная

Образовательная деятельность по парциальной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование общей культуры детей;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов детей, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Уровень программы: *стартовый* – предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы

Актуальность программы:

Изобразительное искусство является особенной отраслью дошкольного образования. Изобразительная деятельность формирует и развивает ребенка разносторонне, влияет на его духовный мир в целом, развивает глазомер и ручную умелость, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, активизирует речь. Более того, изобразительная деятельность является одной из ведущих потребностей дошкольного возраста: уже с полутора лет ребенка интересуют изобразительные материалы, он с удовольствием лепит, рисует, клеит, конструирует, создает образы своего мировосприятия.

Открыв в себе с помощью изобразительного творчества неповторимую индивидуальность, ребенок сможет полнее реализовать себя в дальнейшей жизни, приобретет еще один дополнительный язык, необходимый ему для выражения своих мыслей, чувств, эмоций.

Изобразительное искусство - это введение детей в мир творчества, взаимосвязанных с миром наблюдений, переживаний, размышлений. В творческой

деятельности ребенок открывает для себя что-то новое, обнаруживает свое понимание и отношение к окружающей действительности.

Раскрывая актуальность разработки и реализации программы «Стеклянные истории» отметим, что статистика последних лет свидетельствует о неуклонном росте количества детей с нарушением речи, что безусловно связано с недостаточным развитием мелкой моторики..

Связь пальцевой моторики и речевой функции подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков АПН РФ (А.В.Антакова-Фомина, М.И.Кольцова, Е.И.Исенина). Учёные установили, что если движения пальцев соответствуют возрасту, то и речь соответствует возрасту, а если развитие движений отстает, то и речь не соответствует возрастным нормам. У значительного большинства детей с общим недоразвитием речи пальцы мало подвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Реализация представленной программы поможет решить обозначенную проблему.

«Стеклянные истории» - программа для детей старшего дошкольного возраста ориентирована на развитие художественных способностей, творческого замысла и всестороннего развития ребенка посредством активного использования нетрадиционных способов изобразительной деятельности.

Программа даёт возможность проявить свои способности, реализовать свои потребности общаясь в детском коллективе.

Адресат: воспитанники 6-7 лет

Формы и режим занятий по программе:

Формы проведения занятий: групповая.

Режим занятий: организуется в соответствии с СанПиН

возраст	Количество занятий в неделю	Продолжительность
6-7 лет	1 раз в неделю	не более 30 мин.

Количество занятий в год – 37 (37 недель)

Объем программы: 18 ч. 30 мин.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год.

Цели и задачи программы

Цель: Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, развитие конструктивных и художественных способностей, коррекция речевых недостатков через основные разнообразные моторные действия.

Задачи:

1. Формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к творческому созиданию.
2. Создавать динамичные, выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая способы лепки и приемы декорирования образа.
3. Приобщать к миру художественного изобретательства.
4. Развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.
5. Активизировать речь ребенка за счет специальных технических лепных и конструктивных терминов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий		
		Всего	Теор.	Практ.
1	«Путешествие в мир стеклянных бутылочек»	1		1
2	«Знакомство с техникой барельеф»	1		1
3	«Краски осеннего леса»	1		1
4	«Удивительный огород»	1		1
5	«Фруктовый сад»	1		1
6	«Грибная страна»	2		2
7	«Сказочные дома на нашей улице»	1		1
8	«Вывески – загадки»	1		1
9	«Кем быть?»	1		1
10	«Новоселье»	1		1
11	«Все о сказках»	1		1
12	Сказка «Репка» на новый лад	1		1
13	Сказка «Репка» на новый лад	1		1
14	Сказка «Волк и семеро козлят»	1		1
15	Сказка «Теремок»	1		1
16	«Пластилин вместо карандашей и красок»	1		1
17	«Праздничный подсвечник»	1		1
18	«Новогодняя сказка»	1		1
19	« Знакомство с техникой контррельеф»	1		1
20	«Медальон в подарок»	1		1
21	«Волшебная шкатулка»	1		1
22	«Животный мир морей и океанов»	1		1
23	«Военная техника»	2		2
24	«Валентинки»	1		1
25	«Весенние цветы»	1		1
26	«Моя мама – принцесса»	1		1
27	Посуда к сказке «Федорино горе»	1		1
28	«Знакомство с техникой рисования жгутиками»	1		1
29	«Пластилиновая азбука»	1		1
30	«Пасхальные украшения»	1		1
31	«Знакомство с техникой горельеф»	1		1
32	«Моя семья» (портрет)	1		1
33	Панно «Летняя фантазия»	1		1
34	«До свиданья детский сад!»	2		2
	Итого:	37		37

Содержание программы

На занятиях дети осваивают приемы работы с пластилином при изготовлении игрушек самоделок. Изготовление игрушек требует от ребенка ловких действий. Если в начале любым неосторожным движением он мог испортить игрушку, то в последствии детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими и послушными. Все это имеет важное значение руки дошкольника к письму.

На занятиях дети экспериментируют с различными материалами, обогащают знания об их свойствах, возможностях применения. В ходе творческой деятельности дети делают множество открытий, добиваются личных достижений.

Создавая игрушку, дошкольник строит образ, не только опираясь на материал, но и на словесно зафиксированную характеристику. Процесс работы сопровождается рассуждениями, объяснениями. Ребенку нравится описывать внешность, характер героя, употребляя при этом образные сравнения, разные формы существительных и прилагательных.

Развитие речи, ее интонационное оформление продолжается во время инсценирования и разыгрывания творческих спектаклей. Дети придумывают сказки, забавные истории, героями которых являются совместно изготовленные игрушки-персонажи, на основе стеклянных бутылочек (из-под духов, одеколонов, лекарств, детского питания и т.д.).

Такая работа формирует умение трудиться вместе, оказывать помощь друг другу, радоваться совместным успехам, проявлять творчество, развивать речь.

тема	Краткое содержание работы
Введение «Путешествие в мир стеклянных бутылочек»	Дать детям первоначальную информацию о возможности использования стеклянных бутылочек для создания скульптуры, художественных произведений. Познакомить с особенностями материала, его формах, видах и цветовой гамме.
«Знакомство с техникой барельеф»	Познакомить детей с новым способом скульптурного изображения – барельеф. Изображение выступает над плоскостью не более чем на половину. Предложить найти эту технику среди других образцов. Практическое использование техники.
«Краски осеннего леса»	Рассматривание образцов. Показ способов изготовления деревьев и кустарников. Выбор материалов для дополнительного украшения и оформления.
«Удивительный огород»	Используя технику барельеф предложить создать необычные удивительные растения, используя прием фантастического сложения (помидыня = помидор+дыня).

<p>«Фруктовый сад»</p> <p>«Грибная страна»</p>	<p>Научить придумывать назначения растений, соединяя части двух слов.</p> <p>Предложить создать свой фруктовый сад.</p> <p>Показать принципы подбора необходимого материала в зависимости от задуманного (например, материал круглой формы подходит для изготовления яблока, апельсина и т.д.).</p> <p>Предложить очеловечить фруктовые образы.</p> <p>Показать способы, изготовления корзины и грибов используя, при этом фантазию, юмор, смекалку (например, большой гриб несет корзину маленьких грибов).</p>
<p>«Сказочные дома на нашей улице»</p> <p>«Вывески – загадки»</p> <p>«Кем быть?»</p> <p>«Новоселье»</p>	<p>Для создания сказочного городка необходимы дома, но необычные, а сказочные.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации из разных сказок.</p> <p>Отметить оригинальные решения.</p> <p>Предложить самостоятельно подобрать необходимый материал для изготовления и декорирования.</p> <p>Предложить детям изготовить для своего дома вывеску – загадку, в которой должны быть отражены род деятельности данного жителя, используя при этом фантазию, юмор.</p> <p>Рассматривание образцов и показ способов изготовления участников по роду деятельности (повар, врач, художник и т.д.).</p> <p>Рассмотреть образцы мебели. Предложить каждому ребенку участвовать в новоселье (изготовить любую мебель, используя стеклянные бутылочки за основу и любой бросовый материал для декорирования).</p>

<p>«Все о сказках» Сказка «Репка» на новый лад</p> <p>Сказка «Рукавичка»</p> <p>Сказка «Волк и семеро козлят»</p> <p>Сказка «Теремок»</p>	<p>Предложить изготовить сказочные персонажи для показа сказок. При выборе сказочного героя учитывать исходный материал, с последующим обыгрыванием героев.</p> <p>Предложить изготовить сказочные персонажи для показа сказок. При выборе сказочного героя учитывать исходный материал, с последующим обыгрыванием героев.</p> <p>Предложить изготовить сказочные персонажи для показа сказок. При выборе сказочного героя учитывать исходный материал, с последующим обыгрыванием героев.</p> <p>Предложить изготовить сказочные персонажи для показа сказок. При выборе сказочного героя учитывать исходный материал, с последующим обыгрыванием героев.</p>
<p>«Пластилин вместо карандашей и красок»</p> <p>«Елочная ярмарка»</p> <p>«Конкурс на лучшего деда мороза и Снегурочку»</p> <p>«Праздничный подсвечник»</p>	<p>Предложить детям стать необычными художниками. Рисовать они будут не карандашами и краскам, а пластилином. Познакомить детей со способами этой работы: - наметить контур рисунка, накладывать кусочки пластилина и размазывать их от центра к краям; - рисуем контур и выкладываем пластилиновые пластины по контуру рисунка. Работать можно как на стеклянных баночках, так и на фото-рамках.</p> <p>Предложить организовать елочный базар, для которого каждый ребенок готовит свою неповторимую елочку, используя при этом, все знакомые техники и приемы.</p> <p>Предложить принять участие в конкурсе на лучшего Деда Мороза и Снегурочку (допустимо объединение детей в подгруппы). Требования конкурса: «Дед Мороз и Снегурочка должны быть яркими, веселыми, сказочными»</p> <p>Рассмотреть образцы подсвечников. Вспомнить способы изготовления. Использование дополнительного украшения в оформлении.</p>
<p>«Новогодняя сказка»</p> <p>« Знакомство с техникой контррельеф»</p> <p>«Медальон в подарок»</p>	<p>Вместе с детьми приготовить декорацию и героев к новогодней сказке по заранее подготовленному эскизу.</p> <p>Познакомить детей с новым способом скульптурного изображения – контррельеф (углубленный рельеф). Показать практически этот способ. Предложить отыскать эту технику среди других образцов.</p> <p>Рассмотреть образцы и обсудить способы их</p>

«Волшебная шкатулка»	<p>изготовления, используя различные материалы. Поощрять творческие проявления.</p> <p>Развивать творческие способности, при декорировании шкатулки.</p> <p>Материал: пластилин, горох, ракушки, бусы и т.д.</p>
«Военная техника»	Преобразование стеклянных бутылочек в модели военной техники (танк, ракета, вертолет и т.д.).
«Валентинки»	Использовать различные техники в оформлении валентинки, по желанию детей.
«Весенние цветы»	Предложить изготовить весенний букет способом барельеф.
«Моя мама – принцесса»	Используя все знакомые средства и способы очеловечивания стеклянных бутылочек – создание образа «мама – принцессы».
Посуда к сказке «Федорино горе»	Рассматривание образцов. Показ способов изготовления посуды, самостоятельный выбор детьми материалов и изобразительных техник.
«Знакомство с техникой рисования жгутиками»	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования. Рисование – жгутиками.</p> <p>Показать виды жгутиков (тонкий, толстый, толстые края тонкая середина, заостренные края, жгутик – колбаска и т.д.).</p> <p>Показать произведения, выполненные этой техникой.</p> <p>Предложить самостоятельно изготовить украшения, рисунки, элементы.</p>
«Пластилиновая азбука»	Используя знакомые техники (барельеф, рисование жгутиками) оформить пластилиновую азбуку. При помощи «жгутиков» вылепить букву алфавита, при помощи «барельефа» предмет, который начинается на эту букву.
«Пасхальные украшения»	Использовать различные техники в оформлении пасхальных украшений.
«Знакомство с техникой горельеф»	Познакомить детей с новой техникой скульптурного изображения – горельеф (возвышается над плоскостью более чем на половину, а иногда выступает как полное и лишь прикасается к фону отдельными частями), предложить отыскать эту технику среди других образцов. Создать скульптурную композицию из готового материала.

«Моя семья» (портрет)	Побуждать к сходству изображения на портрете с оригиналом. Использовать знакомые техники, предоставлять право выбора.
Панно «Летняя фантазия»	Рассмотреть несколько видов различных панно. Предложить изготовить панно «Летняя фантазия» объединяясь в небольшие группы или индивидуально. Расширять представления детей о путях достижения цели и многообразии способов и средств.
«До свиданья детский сад!»	Развивать творчество и фантазию при изготовлении макета оформления зала к празднику.

Планируемые результаты освоения программы

Результативным показателем работы является овладение детьми различными способами самостоятельной художественно – творческой деятельности:

- репродуктивного (выполнение работы после показа воспитателя);
- эвристического (на основе показа - собственное творчество);
- творческая исследовательская деятельность.

Формы, методы, приёмы и педагогические технологии, используемые в программе

В процессе реализации программы, организация образовательного процесса осуществляется на основе современной методики обучения, позволяющей обучающимся выполнить объем нагрузок, достаточных для её освоения.

Основными **формами** при реализации программы являются:

- групповые занятия;
- участие в тематических праздниках;
- открытое занятие для родителей (законных представителей).

Методы работы с детьми

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, пооперационных схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

В основе реализации программы лежат следующие **технологии образования, развития и воспитания**:

1. Технология игрового обучения. Назначение игровой образовательной технологии - организация усвоения воспитанниками предметного содержания.

2. Технология развивающего обучения ориентирует на развитие и совершенствование физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

Материально-техническое обеспечение программы

Пластилин, стеки, фартуки, репродукции, схемы.

Перечень информационно-методических материалов

1. Бугельский Ю.А. Игрушки-самоделки, «Просвещение», 1995.- 65с.
2. Ватагин В.А. Зоопарк на столе, «Росгизместром», 1985.- 31с.
3. Вишня А. С. Формирование творчества дошкольников средствами изобразительного искусства // Молодой ученый. - 2016. - №10. - С. 1191-1194. - URL <https://moluch.ru/archive/114/30151/> (дата обращения: 01.06.2018).
4. Вишня А. С. Формирование творчества дошкольников средствами изобразительного искусства // Молодой ученый. - 2016. - №10. - С. 1191-1194. - URL <https://moluch.ru/archive/114/30151/> (дата обращения: 01.06.2018).
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству- ТЦ «Сфера», 2000-79с.
6. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить, «Гном и Д», 2005-40с.
7. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселые игры, «РОСМЭН», 1996-128с.
8. Голубкина А.С. Ремесло скульптора, «Просвещение», 1985-97с.
9. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок, «Академия развития», 2000-94с.
10. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала, «Просвещение», 1983-174с.
11. Казакова Р.Г. Лепка с детьми дошкольного возраста. М., 2005-74с.
12. Кискальд И. Соленое тесто, «Профиздат», 2002-80с.
13. Лаптев А.М. Лесные диковины, «Детгиз», 1959-74с.
14. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, «Академия развития», 2000-189с.
15. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», 1883-405с.
16. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто, «Эксмо» 2004-224с.
17. Скоробогатова Е., Сомичева З. Пластилиновая азбука, «Оникс» 2008-95с.
18. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей, «Линка-Пресс» 2004-187с.
19. Филенко Ф.П. Творите вместе с детьми, «Просвещение», 2005-105с.
20. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки, «Самара», 2002-79с.
21. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества, «Самара» 2004-111с.