

Мастер-класс для педагогов по нетрадиционным техникам рисования.
Рисование кофе (нетрадиционные техники рисования, развитие творчества)

Цели: 1. Расширить знания педагогов в вопросах об использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.

2. Способствовать повышению профессионального мастерства педагогов через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи: Образовательные:

1. Донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;

2. Познакомить педагогов с техникой рисования кофе.

Развивающие: 1. Развивать коммуникативные формы поведения;

2. Способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога.

Воспитывающие: 1. Способствовать содействию благоприятного психологического климата общения членов педагогического коллектива.

2. Мотивировать участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Ход мастер-класса.

Добрый день, уважаемые коллеги! Начать свой мастер класс мне хотелось бы со слов В. А. Сухомлинского: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Не секрет, что многие родители и мы, педагоги, хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей, интересных личностей. В формировании такой личности немалую роль играет изобразительное искусство, где ребёнок отражает реальный мир. А более широко раскрыть свои творческие способности помогают нетрадиционные изобразительные техники, т.к. они способствуют

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает чувство композиции, ритма, цветовосприятия;
- Развивает чувство фактурности и объемности;
- Развивает творческие способности, воображение и полет фантазии.

Давайте вместе с вами вспомним, какие же нетрадиционные техники рисования мы уже успели использовать в своей практике.

1. Рисование ладошкой
2. Рисование пальчиками
3. Оттиск поролоном
5. Набрызг
6. Рисование ватными палочками – пуантилизм
7. Оттиск мятой бумагой, тычок жесткой кистью
8. Отпечатки листьев
9. Восковые карандаши + акварель, свеча + акварель
10. Рисование углем
11. Монотипия предметная
12. Кляксография – обычная кляксография и кляксография с выдуванием
13. Грагтаж – черно-белый и цветной
14. Печатание пробками от пластиковых бутылок
15. Рисование манной крупой, рисование солью
16. Рисование нитью и красками
17. Рисование мыльными пузырями

Практическая часть.

- Сегодня мы с вами тоже будем рисовать, и на эту технику рисования меня подтолкнул разговор с моим сыном. Однажды зимним вечером мы пили кофе, наслаждаясь его чудесным ароматом и Антоша нечаянно перевернул кофейную чашку и всё содержимое оказалось на столе. Он посмотрел на меня и спросил: мам, а на кофейной гуще можно рисовать? Я знаю, что на кофейной гуще гадают, но рисовать? Мы решили попробовать и меня это заинтересовало и я стала искать информацию об этом замечательном напитке. Несколько моих работ вы можете увидеть на [слайде](#).

А вы знаете какой самый распространённый сорт кофе? (арабика). А можете назвать родину кофе? (эфиопия). А знаете ли вы как называется Эфиопская провинция где обнаружили этот бодрящий напиток? (Каффа).

А сейчас помогите мне продолжить стихотворение

Я проснулся утром рано и налил.....АМЕРИКАНО

На обед, читая прессу, заказал себе.....ЭСПРЕССО

А потом нашёл причину, выпил чашку.....КАПУЧИНО

А под вечер, я ребята выпил латте.....МИКИАТО

Так ответьте мне друзья, что в итоге выпил я.....КОФЕ

Всё верно, и уже догадались, что рисовать мы сегодня будем кофе. У кого в руках оказался бодрящий напиток, прошу выйти ко мне. Занимайте места в наше мастерской и мы начнём, а кого мы будем рисовать вы узнаете из моей загадки

Хоть имеет много ножек,

Все равно бежать не может.

Вдоль по листику ползет,

Бедный листик весь сгрызет. (*гусеница*)

- Правильно. Рисуем гусеницу – возьмите крышки от пластиковых бутылок, окуните их в растворённый кофе и отпечатайте гусеницу

- далее активированным углём нарисуйте ствол дерева, а затем листочками бумаги нарисуйте крону дерева (сминаем и обмакиваем в кофе), сухим кофе можно присыпать крону для декора.

А дальше завершите свои картины самостоятельно, проявляя творчество и вашу фантазию.

А пока педагоги творят я расскажу вам удивительную легенду, а ведёт она в старый монастырь Эфиопии. Однажды вечером монахам этого монастыря бросилась в глаза необычайная бодрость монастырских коз. Небольшое "расследование" привело монахов к неизвестным ягодам, которыми в этот день питались козы. Загоревшись любопытством, монахи решили сами попробовать темно-красные плоды. Однако, сильно разочаровавшись в горьковатом вкусе, они бросили зерна в огонь. Вскоре после этого вдруг распространился удивительный аромат. Монахи потушили огонь и из случайно обжаренных кофейных зерен сварили черный напиток. С тех пор напиток, приготовленный по случайно открытому рецепту, помогал им не засыпать во время ночных молитв.

Ну вот я смотрю ваши работы готовы. Какие замечательные кофейные шедевры у вас получились!

Сегодня мы рисовали кофе и мне бы хотелось надеяться, что вы будете использовать это в своей практике.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Я желаю вам чаще использовать нетрадиционные техники рисования в своей работе и понаблюдать, как дети раскрывают свои уникальные способности, как они радуются.

Творческих вам успехов, коллеги, интересных задумок и успешной реализации педагогических планов! Спасибо за внимание!

Воспитатель: Авраменко С. С.