Управление образования администрации Анжеро-Судженского городского округа

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Детский сад №42»

Принято
На заседании педагогического совета
Протокол №1 от 01.09.2022г.

Утверждаю
Заведующий МКДОУ «ДС №42»
Приказ № 97 от 01.09.2022 г
И. Ю. Ищенко

Подписано цифровой подписью:
Ищенко Инна Юрьевна
Дата: 2022.09.01 12:51:54 +07'00'

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Стеклянные истории»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 6-7лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Харитонкина О.А.
воспитатель

г. Анжеро-Судженск, 2022

Содержание

I. Раздел Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цели и задачи программы 4

1.3. Содержание программы 4

1.3.1. Учебно - тематический план 4

1.3.2. Содержание учебно – тематического плана 6

1.3.3. Планируемые результаты 11

II. Раздел Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график 11

2.2. Условия реализации программы 11

2.3. Формы аттестации (контроля) 12

2.4. Оценочные материалы ..

2.5. Методические материалы 12

2.6. Список литературы 13

I. РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Стеклянные истории» имеет художественную направленность, разработана для обучающихся в возрасте 6-7 лет, рассчитана на работу, в первую очередь, с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР) и общее недоразвитие речи (ОНР) разного уровня.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МКДОУ «Детский сад № 42»

Актуальность программы: Изобразительное искусство является особенной отраслью дошкольного образования. Изобразительная деятельность формирует и развивает ребёнка разносторонне, влияет на его духовный мир в целом, развивает глазомер и ручную умелость, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, активизирует речь. Более того, изобразительная деятельность является одной из ведущих потребностей дошкольного возраста: уже с полутора лет ребёнка интересуют изобразительные материалы, он с удовольствием лепит, рисует, клеит, конструирует, создает образы своего мировоспитания.

Открыв в себе с помощью изобразительного творчества неповторимую индивидуальность, ребёнок сможет полнее реализовать себя в дальнейшей жизни, приобретает еще один дополнительный язык, необходимый ему для выражения своих мыслей, чувств, эмоций.

Изобразительное искусство – это введение детей в мир творчества, взаимосвязанного с миром наблюдений, переживаний, размышлений. В творческой деятельности ребёнок открывает для себя что-то новое, обнаруживает своё понимание и отношение к окружающей действительности.

Раскрывая актуальность разработки и реализации программы «Стеклянные истории» отметим, что статистика последних лет свидетельствует о неуклонном росте количества детей с нарушениями речи, что безусловно

связано с недостаточным развитием мелкой моторики.

Связь пальцевой моторики и речевой функции подтверждена исследователями института Физиологии детей и подростков АПН РФ (А.В. Антакова-Фомина, М.И.Кольцова, Е.И. Есенина). Учёные установили, что если движения пальцев соответствуют возрасту, то и речь соответствует возрасту, а если развитие движений отстает, то и речь не соответствует возрастным нормам. У значительного большинства детей с общим недоразвитием речи пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Реализация представленной программы поможет решить обозначенную проблему.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия художественной направленности проводятся с детьми логопедической группы один раз в неделю, во вторую половину дня, в соответствии с расписанием занятий, учебно – тематическим. Продолжительность занятия – 30 минут. Количество занятий за год – 36

В данном образовательном процессе используется групповая форма работы.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы – пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, развитие конструктивных и художественных способностей, коррекция речевых недостатков через основные разнообразные моторные действия

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Формировать познавательскую и исследовательскую активность, стремление к творческому созиданию.
- Создавать динамичные, выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая способы лепки и приёмы декорирования образа
- Приобщать к миру художественного изобретательства
- Развивать эстетических вкус, конструкторские навыки и умения
- Активизировать речь ребёнка за счет специальных технических лепных и конструктивных терминов

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно – тематический план

Режим занятий по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Стеклянные истории» регламентируется расписанием, которое разрабатывается и утверждается МКДОУ «ДС №42» самостоятельно.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Стеклянные истории» реализуется в свободное время от занятий,

направленных на реализацию адаптированной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «ДС №42.

Занятия по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Стеклянные истории» организуются:

- для детей 6-7-ми лет - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью неболее 30 минут.

Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Общее количество занятий в год – 36 занятий

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

«Стеклянные истории»

Группа	Всего в неделю	Количество НОД по месяцам									Всего за год	Всего часов
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V		
Подготовительная (6-7 лет)	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	**36**	**18ч**

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество занятий		
		Всего	Теор.	Практ.
1	«Путешествие в мир стеклянных бутылочек»	1	0,5	0,5
2	«Знакомство с техникой барельеф»	1	0,5	0,5
3	«Краски осеннего леса»	1	0,5	0,5
4	«Удивительный огород»	1	0,5	0,5
5	«Фруктовый сад»	1	0,5	0,5
6	«Грибная страна»	2	1	1
7	«Сказочные дома на нашей улице»	1	0,5	0,5
8	«Вычески - загадки»	1	0,5	0,5
9	«Кем быть?»	1	0,5	0,5
10	«Новоселье»	1	0,5	0,5
11	«Все о сказках»	1	0,5	0,5
12	Сказка «Репка» на новый лад	1	0,5	0,5
13	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	0,5	0,5
14	Сказка «Теремок»	1	0,5	0,5
15	Пластилин вместо карандашей и красок	1	0,5	0,5
16	«Праздничный подсвечник»	1	0,5	0,5
17	«Новогодняя сказка»	1	0,5	0,5
18	«Знакомство с техникой контррельеф»	1	0,5	0,5
19	«Медальон в подарок»	1	0,5	0,5

20	«Волшебная шкатулка»	1	0,5	0,5
21	«Животный мир морей и океанов»	1	0,5	0,5
22	«Военная техника»	2	1	1
23	«Валентинки»	1	0,5	0,5
24	«Весенние цветы»	1	0,5	0,5
25	«Моя мама - принцесса»	1	0,5	0,5
26	Посуда к сказке «Федорино горе»	1	0,5	0,5
27	«Знакомство с техникой рисования жгутиками»	1	0,5	0,5
28	«Пластилиновая азбука»	1	0,5	0,5
29	«Пасхальные украшения»	1	0,5	0,5
30	«Знакомство с техникой горельеф»	1	0,5	0,5
31	«Моя семья» (Портрет)	1	0,5	0,5
32	Панно «Летняя фантазия»	1	0,5	0,5
33	«До свиданья детский сад!»	2	1	1
	Итого:	***36***	***18***	***18***

1.3.2.Содержание учебно-тематического плана

На занятиях дети осваивают приемы работы с пластилином при изготовлении игрушек самоделок. Изготовление игрушек требует от ребенка ловких действий. Если в начале любым неосторожным движением он мог испортить игрушку, то в последствии детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими и послушными. Все это имеет важное значение руки дошкольника к письму.

На занятиях дети экспериментируют с различными материалами, обогащают знания об их свойствах, возможностях применения. В ходе творческой деятельности дети делают множество открытий, добиваются личных достижений.

Создавая игрушку, дошкольник строит образ, не только опираясь на материал, но и на словесно зафиксированную характеристику. Процесс работы сопровождается рассуждениями, объяснениями. Ребенку нравится описывать внешность, характер героя, употребляя при этом образные сравнения, разные формы существительных и прилагательных.

Развитие речи, ее интонационное оформление продолжается во время инсценирования и разыгрывания творческих спектаклей. Дети придумывают сказки, забавные истории, героями которых являются совместно изготовленные игрушки-персонажи, на основе стеклянных бутылочек (из-под духов, одеколонов, лекарств, детского питания и тд.).

Такая работа формирует умение трудиться вместе, оказывать помощь друг другу, радоваться совместным успехам, проявлять творчество, развивать речь.

тема	Краткое содержание работы
Введение «Путешествие в мир стеклянных бутылочек» «Знакомство с техникой барельеф» «Краски осеннего леса» «Удивительный огород»	Дать детям первоначальную информацию о возможности использования стеклянных бутылочек для создания скульптуры, художественных произведений. Познакомить с особенностями материала, его формах, видах и цветовой гамме. Познакомить детей с новым способом скульптурного изображения — барельеф. Изображение выступает над плоскостью не более чем на половину. Предложить найти эту технику среди других образцов. Практическое использование техники. Рассматривание образцов. Показ способов изготовления деревьев и кустарников. Выбор материалов для дополнительного украшения и оформления. Используя технику барельеф предложить создать необычные удивительные растения, используя прием фантастического сложения (помидыня = помидор+дыня) Научить придумывать назначения растений, соединяя части двух слов.
«Фруктовый сад» «Грибная страна»	Предложить создать свой фруктовый сад. Показать принципы подбора необходимого материала в зависимости от задуманного (например, материал круглой формы подходит для изготовления яблока, апельсина и т.д.). Предложить очеловечить фруктовые образы. Показать способы, изготовления корзины и грибов используя, при этом фантазию, юмор, смекалку (например, большой гриб несет корзину маленьких грибов).
«Сказочные дома на нашей улице»	Для создания сказочного городка необходимы дома, но необычные, а сказочные. Рассмотреть иллюстрации из разных сказок. Отметить оригинальные решения. Предложить самостоятельно подобрать необходимый материал для изготовления и декорирования.

«Вывески - загадки»	Предложить детям изготовить для своего дома вывеску — загадку, в которой должны быть отражены род деятельности данного жителя, используя при этом фантазию, юмор.
«Кем быть?»	Рассматривание образцов и показ способов изготовления участников по роду деятельности (повар, врач, художник и т.д).
«Новоселье»	Рассмотреть образцы мебели. Предложить каждому ребенку участвовать в новоселье (изготовить любую мебель, используя стеклянные бутылочки за основу и любой бросовый материал для декорирования).
«Все о сказках» «Сказка репка на новый лад»	Предложить изготовить сказочные персонажи для показа сказок. При выборе сказочного героя учитывать исходный материал, с последующим обыгрыванием героев.
Сказка «Рукавичка»	Предложить изготовить сказочные персонажи для показа сказок. При выборе сказочного героя учитывать. исходный материал, с последующим обыгрыванием героев.
Сказка «Волк и семеро козлят»	Предложить изготовить сказочные персонажи для показа сказок. При выборе сказочного героя учитывать исходный материал, с последующим обыгрыванием героев.
Сказка «Теремок»	Предложить изготовить сказочные персонажи для показа сказок. При выборе сказочного героя учитывать исходный материал, с последующим обыгрыванием героев.
«Пластилин вместо карандашей и красок»	Предложить детям стать необычными художниками. Рисовать они будут не карандашами и краскам, а пластилином. Познакомить детей со способами этой работы: - наметить контур рисунка, накладывать кусочки -пластилина и размазывать их от центра к краям; - рисуем контур и выкладываем пластилиновые пластины по контуру рисунка. Работать можно как на стеклянных баночках, так и на фото-рамках.

«Ёлочная ярмарка»	Предложить организовать елочный базар, для которого каждый ребенок готовит свою неповторимую елочку, используя при этом, все знакомые техники и приемы,
«Конкурс на лучшего деда Мороза и Снегурочку»	Предложить принять участие в конкурсе на лучшего Деда Мороза и Снегурочку (допустимо объединение детей в подгруппы). Требования конкурса: «Дед Мороз и Снегурочка должны быть яркими, веселыми, сказочными»
«Праздничный подсвечник»	Рассмотреть образцы подсвечников. Вспомнить способы изготовления. Использование дополнительного украшения в оформлении.
«Новогодняя сказка»	Вместе с детьми приготовить декорацию и героев к новогодней сказке по заранее приготовленному эскизу.
«Знакомство с техникой контррельеф»	Познакомить детей с новым способом скульптурного. изображения — контррельеф (углубленный рельеф). Показать практически этот способ. Предложить отыскать эту технику среди других образцов.
«Медальон в подарок» «Волшебная шкатулка»	Рассмотреть образцы и обсудить способы их изготовления, используя различные материалы. Поощрять творческие проявления. Развивать творческие способности, при декорировании шкатулки. Материал: пластилин, горох, ракушки, бусы и т.д.
«Военная техника»	Преобразование стеклянных бутылочек в модели военной техники (танк, ракета, вертолет и т.д.).
«Валентинки»	Использовать различные техники в оформлении валентинки, по желанию детей.
«Весенние цветы»	Предложить изготовить весенний букет способом барельеф.
«Моя мама - принцесса»	Используя все знакомые средства и способы очеловечивания стеклянных бутылочек — создание образа «мама — принцессы».
Посуда к сказке «Федорино горе»	Рассматривание образцов. Показ способов изготовления посуды, самостоятельный выбор детьми материалов и изобразительных техник.
«Знакомство с техникой рисование жгутиками»	Познакомить детей с новой техникой рисования. Рисование — жгутиками.

	Показать виды жгутиков (тонкий, толстый, толстые края тонкая середина, заостренные края, жгутик — колбаска и т.д.). Показать произведения, выполненные этой техникой. Предложить самостоятельно изготовить украшения, рисунки, элементы.
«Пластилиновая азбука»	Используя знакомые техники (барельеф, рисование жгутиками) оформить пластилиновую азбуку. При помощи «жгутиков» вылепить букву алфавита, при помощи «барельефа» предмет, который начинается на эту букву.
«Пасхальные украшения»	Использовать различные техники в оформлении пасхальных украшений.
«Знакомство с техникой горельеф»	Познакомить детей с новой техникой скульптурного, изображения — горельеф (возвышается над плоскостью более чем на половину, а иногда выступает как полное и лишь прикасается к фону отдельными частями), предложить отыскать эту технику среди других образцов. Создать скульптурную композицию из готового материала.
«Моя семья» (Портрет)	Побуждать к сходству изображения на портрете с оригиналом. Использовать знакомые техники, предоставлять право выбора.
Панно «Летняя фантазия»	Рассмотреть несколько видов различных панно. Предложить изготовить панно «Летняя фантазия» объединяясь в небольшие группы или индивидуально. Расширять представления детей о путях достижения цели и многообразии способов и средств.
«До свиданья детский сад!»	Развивать творчество и фантазию при изготовлении макета оформления зала к празднику.

1.3.3 Планируемые результаты освоения программы

Результативным показателем работы является овладение детьми различными способами самостоятельной художественно – творческой деятельности, улучшения в области речевого развития:

- репродуктивного (выполнение работы после показа воспитателя);
- эвристического (на основе показа – собственное творчество);
- творческая исследовательская деятельность;
- Увеличение речевой активности детей;
- Способность правильно выполнять артикуляцию звуков;

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Начало реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Стеклянные истории»: 1 сентября 2022 г.

Окончание реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Стеклянные истории»: 31 мая 2023г

Продолжительность реализации: 36 недель

Перерыв в организации образовательной деятельности в форме занятий (сроки): с 01 июня 2023г по 31 августа 2023г

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации Программы включают требования к педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации

Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Перечень учебного материально-технического оборудования, инвентаря

№ п/п	Оборудование	Количество
1.	Ноутбук	1 шт.
2.	Телевизор	1 шт.
3.	Пластилин	По количеству обучающихся
4.	Стеки	По количеству обучающихся
5.	Фартуки	По количеству обучающихся
6.	Схемы	По количеству обучающихся
7.	Репродукиции	По количеству обучающихся
8.	Стеклотара (флаконы от парфюмерии, баночки от продуктов и т.п.)	По количеству обучающихся

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Способы проверки результатов выполнения программы:

Наблюдение, практические задания.

Формы подведения итогов реализации программы:

Основными формами при реализации задачи являются:

- Групповые занятия;

-Участие в тематических праздниках;

-Открытое занятие для родителей (законных представителей).

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, телевизора, DVD- плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки;

иллюстрации к детским песенкам.

- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

Технические средства:

- Наличие ноутбука и телевизора;

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений.

2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бугельский Ю.А. Игрушки – самоделки, «Просвещение», 1995. – 65с.
2. Ватагин В.А. Зоопарк на столе, «Росгизместром», 1985. -31с.
3. Вишня А.С. Формирование творчества дошкольников средствами изобразительного искусства // Молодой учёный. -2016 - №10 – С. 1191-1194. – URL https://moluch.ru/arhive/114/30151/ (дата обращения: 01.06.2018)
4. Вишня А.С. Формирование творчества дошкольников средствами изобразительного искусства // Молодой учёный. -2016 - №10 – С. 1191-1194. – URL https://moluch.ru/arhive/114/30151/ (дата обращения: 01.06.2018)
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству – ТЦ «Сфера», 2000-79с.
6. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают творить, «Гном и Д», 2005 – 40с.
7. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселые игры, «РОСМЭН», 1996-128с.
8. Голубкина А.С. ремесло скульптора, «Просвещение», 1985-97с.
9. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок, «Академия развития» 2000 – 94с.
10. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала, «Просвещение», 1983 – 174с.
11. Казакова Р.Г. Лепка с детьми дошкольного возраста. М., 2005-74с.
12. Кискальд И. Солёное тесто, «Профиздат», 2002-80с
13. Лаптев А.М. Лесные диковины, «Детгиз», 1959 – 74с.
14. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, «Академия развития»,

2000 – 189с
15. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», 1883-405с
16. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто, «Эксмо» 2004-224с.
17. Скоробогатова Е., Сомичева З. Пластилиновая азбука, «Оникс» 2008-95с
18. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей, «Линка-Пресс» 2004 – 187с.
19. Филенко Ф.П. Творите вместе с детьми, «Просвещение», 2005 – 105с.
20. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки, «Самара», 2002-79с.
21. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества, «Самара», 2002-111с.